

寻意境 忆名城

全国书画名家走进古城盖州邀请展暨辰州美术馆开馆典礼

刘彦

中共盖州市委宣传部
中国书画市场报

寻意境·忆名城

——全国书画名家走进古城盖州邀请展暨辰州美术馆开馆典礼

编委会主任：黄学真

编委会副主任：高显惠 李祎君

编委会顾问：马国强 刘 杰 李 琳 刘 成

刘俊京 米南阳 张仲亭 唐明珍

李学峰 吕大江 梁 健 金增友

朱仕明 翟 晖 崔子剑 齐红霞

吴山石 张哲珠 翟承海

委 员：黄学真 高显惠 李祎君

吴 帆 曹 静 王冬梅

序 言

江山入画，画归自然。

中国传统文化艺术具有 5000 多年的悠久历史，博大精深。如甲骨竹简、刀刻春秋、兽皮宣纸、线装列国、敦煌壁画、廊檐碑刻等等，均属国家和世界非物质文化遗产。中国画，是文人的修行，沉淀的水墨，风格独具，特色鲜明，在世界美术界自成一家，独树一帜，是中国传统文化艺术最重要的载体之一，中国画全面体现了中华民族的审美观、价值观、世界观，传承着中华民族的脊梁和风骨。

据记载，中国画始于唐代，成于五代，盛于宋元明清。尤其近现代以来，在得天独厚的条件下，得到了繁荣、持续发展和光大，回归到了“百花齐放，百家争鸣”的时代。时至今日，中国画的创作可用“国画盛世，盛世国画”之誉称。

字画，被誉为“软黄金”。从古至今备受人们的喜爱、学习、欣赏、研究、交流、探索、发展、推崇，它不仅能很好的让人们在审美过程中获得愉悦，感受国画的艺术魅力，还有极高的收藏价值，因为它不但饱含较高的文化修养又显示了品味的高雅。特别是字画名人的作品在关键时候与特定场所时，它能派上大用场。并能办其大事，既容易为受礼者乐受，又不像物质礼品世俗老套。再论古近代字画名人作品，就像黄金、稀土等稀缺矿藏一样，是不可再生的宝贵资源。不要说中国国宝级传世字画东晋王羲之家族的《三希宝帖》、王羲之的《兰亭序》，顾恺之的《洛神赋图》，北宋张择端的《清明上河图》等中国传世名帖、中国传世十大名画，价值不能再用金钱衡量，因已属国宝。就是当代著名书画家的精品力作，也具有较高的收藏价值和巨大的升值空间。

以中国书法家协会理事、中国美术家协会理事、会员为参展代表的“寻意境·忆名城——全国书画名家走进古城盖州邀请展暨辰州美术馆开馆典礼”的隆重开幕，对身为“中国书法之乡、中国诗词之乡”的古城盖州而言，有着特殊的意义。可以毫不夸张地说，到目前为止，举办一次全部为国家级书画艺术家的作品展在盖州市应该是第一次，更何况该展览更是对当代画坛上具有收藏界特别关注、颇具收藏增值潜力书画家的一次精品展示。

此次“寻意境·忆名城——全国书画名家走进古城盖州邀请展暨辰州美术馆开馆典礼”大展，荣幸得到驰名中外的当代著名书画家冯远、徐里、范扬、申万胜、何应辉、王界山、马国强、刘杰、李琳等百忙中给予的恭贺题词和大力支持，给展览增添金子般的光彩。

该展邀请参展的几十位书画家，是我们从中国书画市场报社艺术家库中优选出来的，其作品在当代中国书画界颇具代表性，具有“怡人”特质、学术性强。作品文化厚重，胸怀宽广，滋养并包容了花草树木、飞禽走兽、柔韧低调、化育万物、是大自然人美、山美、景

美的艺术写照，是高与低、大与小、刚与柔等既对立又统一的艺术组合，完全体现出作者“腹有诗书气质华”、“胸有书画气自雅”、“画笔之力由于人，画家之成出于学”、“一室图画自清法，自家文史是风流”的艺术家风度与境界。慢思细品该展作品，会让人涤荡心灵，忘却凡俗，还原天真与自然，无不令人心旷神怡。综上所述，谁能断定此次“寻意境·忆名城——全国书画名家走进古城盖州邀请展”的参展书画家不是未来的赵朴初、启功、沈鹏、徐悲鸿、齐白石、张大千。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

六年磨一剑，砺得书画香。《中国书画市场报》创办六年来，一直秉持“集中外名家，汇书画精华，推新人新作，架成功金桥，当参谋助手，藏盛世中华”的办报宗旨，践行中求真务实，本着低调做好媒体人，高调办好自家报，重点推广《中国书画市场报》展览品牌，尽全力为德艺双馨书画艺术家创建平台。六年来，在广大书画艺术家的倾心支持下，《中国书画市场报》在全国众多书画纸媒中有了一定知名度，在书画家心中有了一定的位置，在画坛产生了广泛的良好社会影响，已成为艺术机构、收藏界和广大书画爱好者的良师益友。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

坚持《中国书画市场报》办报宗旨，是我们永远不变的追求，继续唱响《中国书画市场报》展览品牌是我们高歌的时代强音，与艺术家一起构建书画命运共同体是我们的担当；以精品奉献人民，用明德引领风尚，积极弘扬中国传统书画艺术是我们的心愿。

借出版之际，真诚致谢坚持陪伴《中国书画市场报》一路走来的各位德艺双馨书画艺术家。

中国书画市场报社 社长 黄学真

2019.6.10 于京华

目 录

何应辉 + 王界山	01
马国强 + 刘 杰	02
李 琳 + 李文宝	03
谢安钧 + 伦杰贤	04
李运熙 + 张坤山	05
朱兴贤 + 张仲亭	06
潘传贤 + 米南阳	07
唐明珍	08-09
李学峰	10-11
刘俊京	12-13
刘 成	14-15
(以下按照姓氏笔画排序)	
于承恩	16-17
马汉跃	18-19
马志刚	20-21
王玉山	22-23
王信聪	24-25
左进伟	26-27
吕大江	28-29
朱仕明	30-31
刘建国	32-33
齐红霞	34-35
孙培增	36-37
阳小毛	38-39
李山楼	40-41
李玉民	42-43
吴山石	44-45
何树林	46-47

目 录

宋义文	48-49
张世靖	50-51
张哲珠	52-53
陈子贞	54-55
金增友	56-57
赵保国	58-59
荆兆林	60-61
秦保家	62-63
高显惠	64-65
高维洲	66-67
崔子剑	68-69
梁 健	70-71
路 民	72-73
翟承海	74-75
翟 晖	76-77
穆瑞彪	78-79
戴宝林	80
倪久龄	81
喻国景	82
郭 华.....	83
骆 兵.....	84
(以下按照姓氏笔画排序)	
刘长鑫	85
孙东辉.....	86
孙茂祥.....	87
耿恩强	88
韩 丹.....	89
红星电力.....	90-91



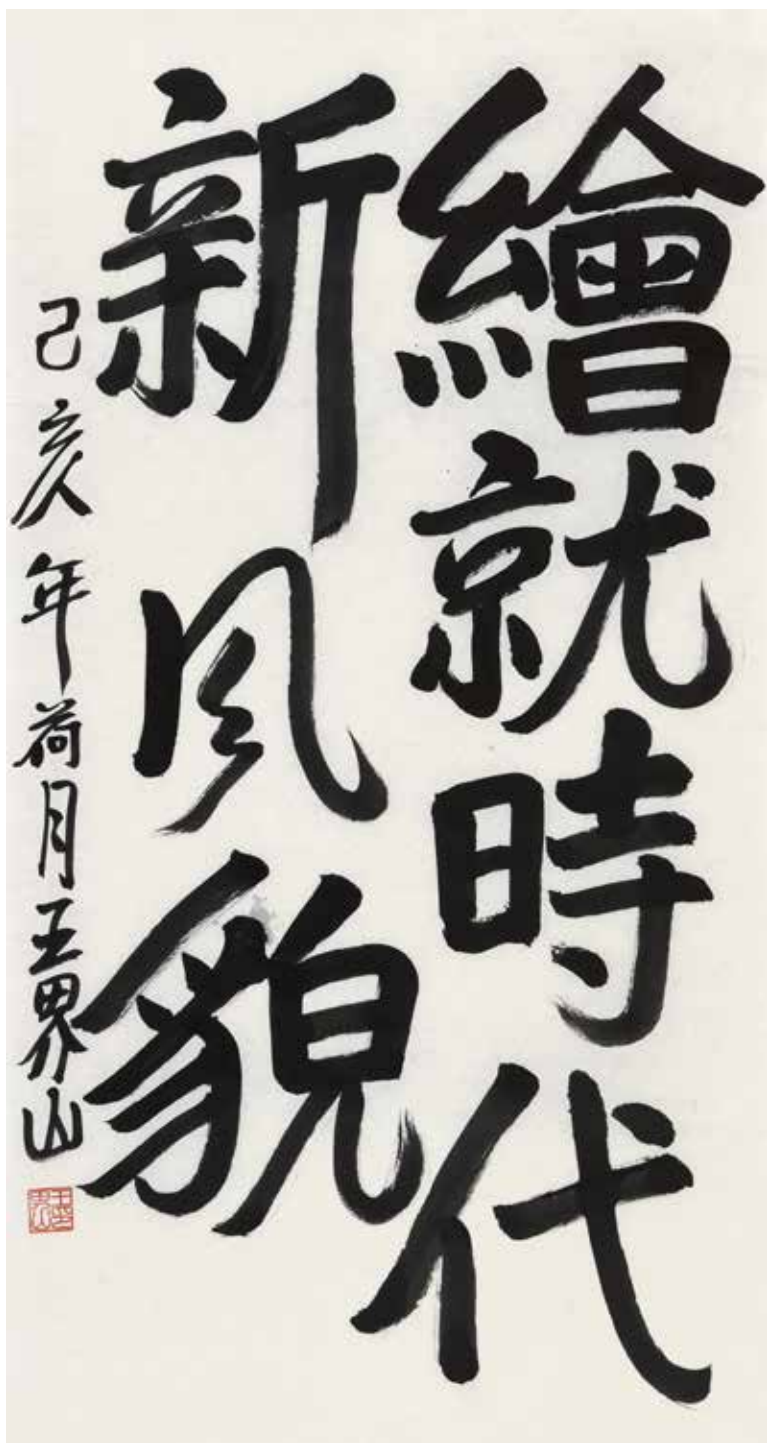
何应辉

1946 年生于四川江津（今重庆江津）。曾任中国书法家协会副主席兼隶书专业委员会主任，四川省书法家协会主席，四川省诗书画院常务副院长。现为中国书法家协会顾问，中国国家画院院务委员及研究员，四川省文联副主席、四川省书法家协会名誉主席、创作委员会主任，四川省诗书画院名誉院长，四川省巴蜀画派促进会学术顾问，第一批巴蜀画派卓越成就代表人物，国家一级美术师，享受国务院政府特殊津贴专家，四川省学术技术带头人，四川大学、山东艺术学院、河北美术学院兼职教授。



王界山

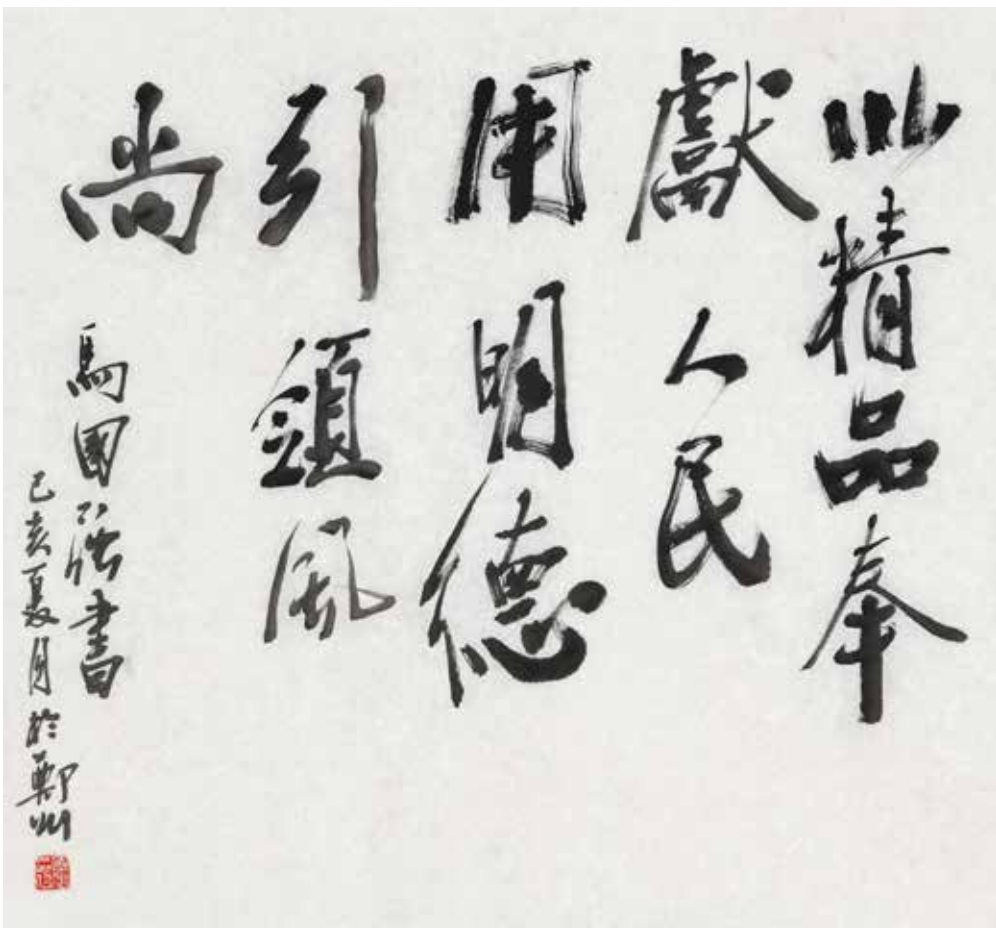
1963 年 3 月生于山东省青州市。先后毕业于解放军艺术学院、首都师范大学。现任空军文艺创作室副主任、国家一级美术师、中国美术家协会理事、全军美术家高级职称评审委员、清华大学美术学院山水画高级研修班导师、北京大学中国画导师工作室高级研修班导师北京市美术家协会副主席，曾为第六次、第七次、第八次全国美术家代表大会代表，第八次、第十次全国文学艺术界联合会代表。曾获第三届北京中青年文艺工作者“德艺双馨奖”、全军文化艺术工作先进个人。





马国强

1952 年生，原籍河南省温县。毕业于河南大学美术系中国画专业。1982 年入中国画研究院现中国国家画院人物画创研班进行创作。现为中国画学会副会长、中国美术家协会理事、中国美术家协会中国画艺委会委员、中国国家画院研究员、河南省文学艺术界联合会名誉主席、河南省美术家协会名誉主席、河南省中国画学会会长、中国任伯年艺术研究院副院长。



刘杰

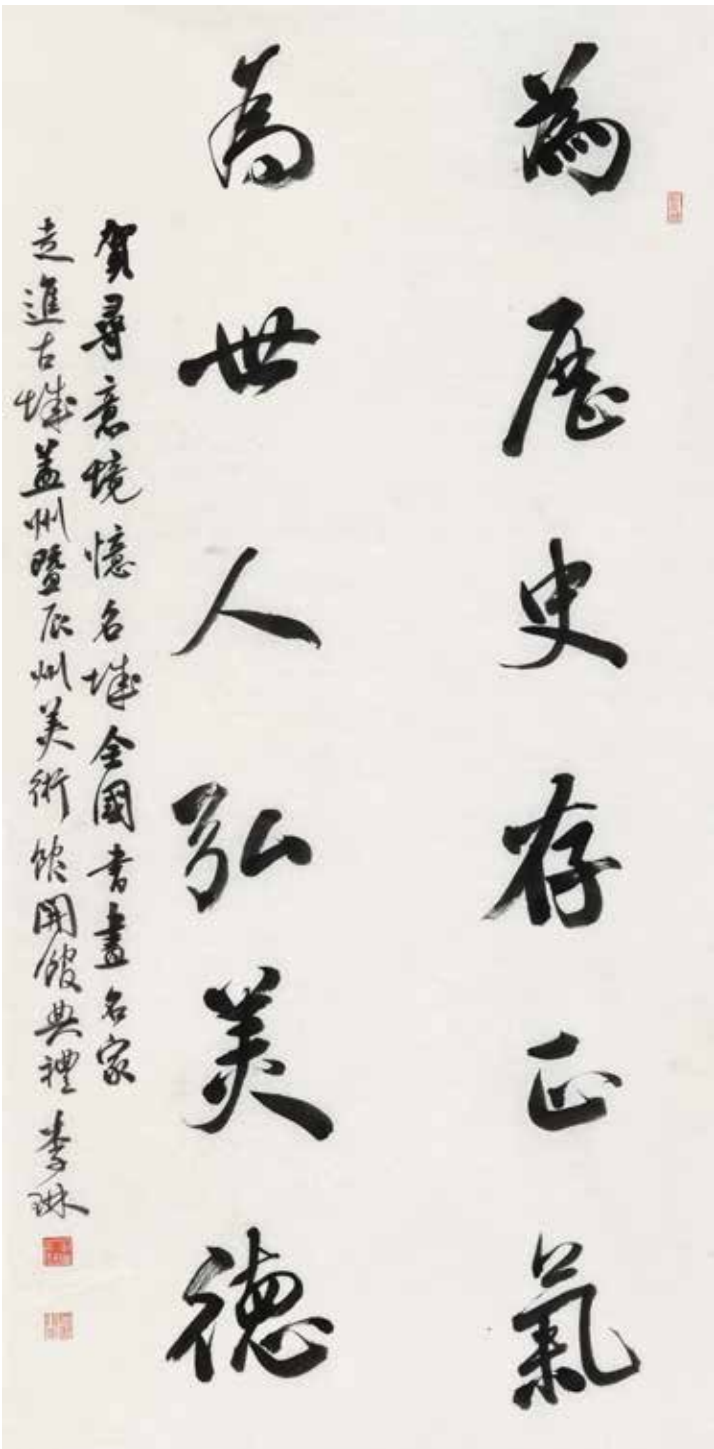
1963 年生，河南省商丘人。1988 年毕业于广州美术学院，同年分配到河南省美术家协会工作。现为河南省文联副主席、河南省美术家协会主席、中国美术家协会理事，中国油画学会理事、中国美协策展艺委会委员。





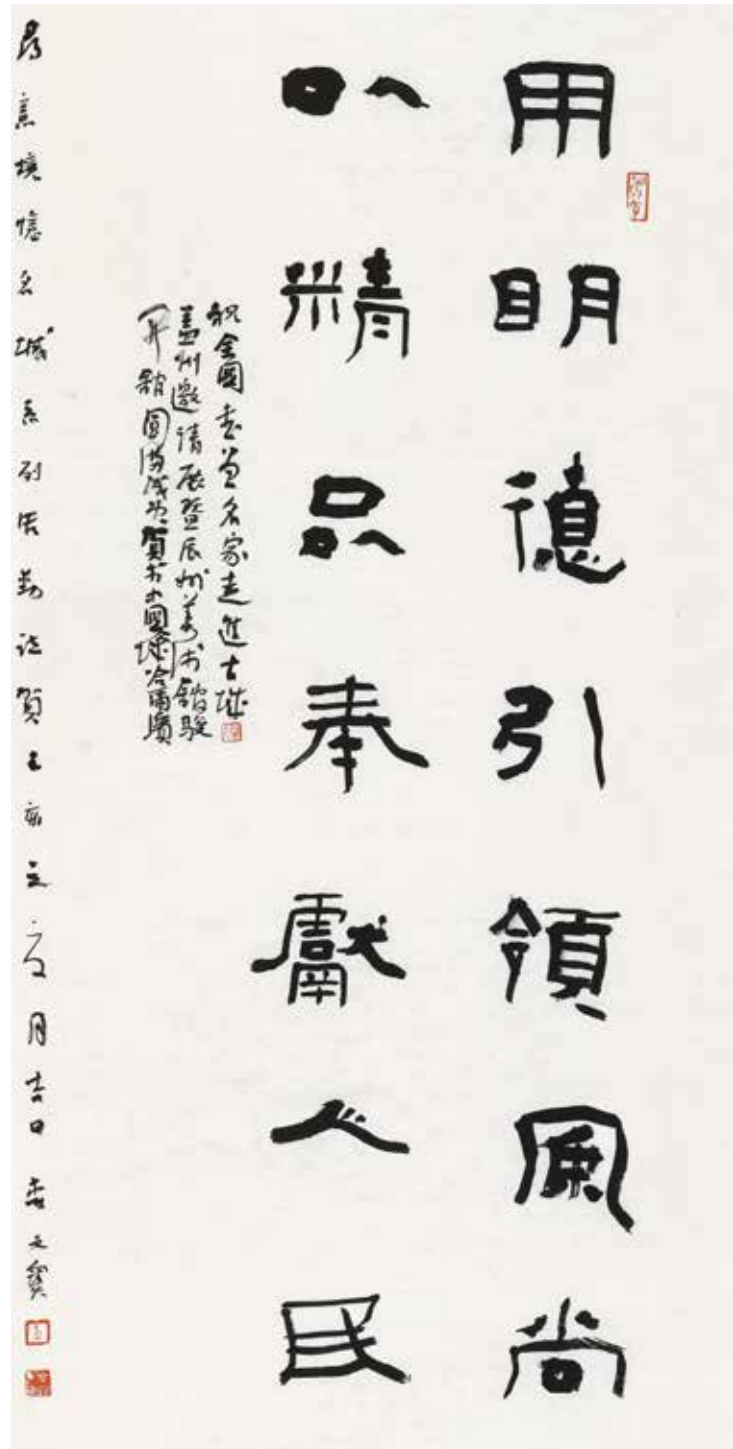
李琳

辽宁本溪人，法学硕士，书法家承林晓鹏先生。现任中国书法家协会理事，中国书法家协会女书法家委员会秘书长，辽宁省书法家协会驻会副主席、秘书长。



李文宝

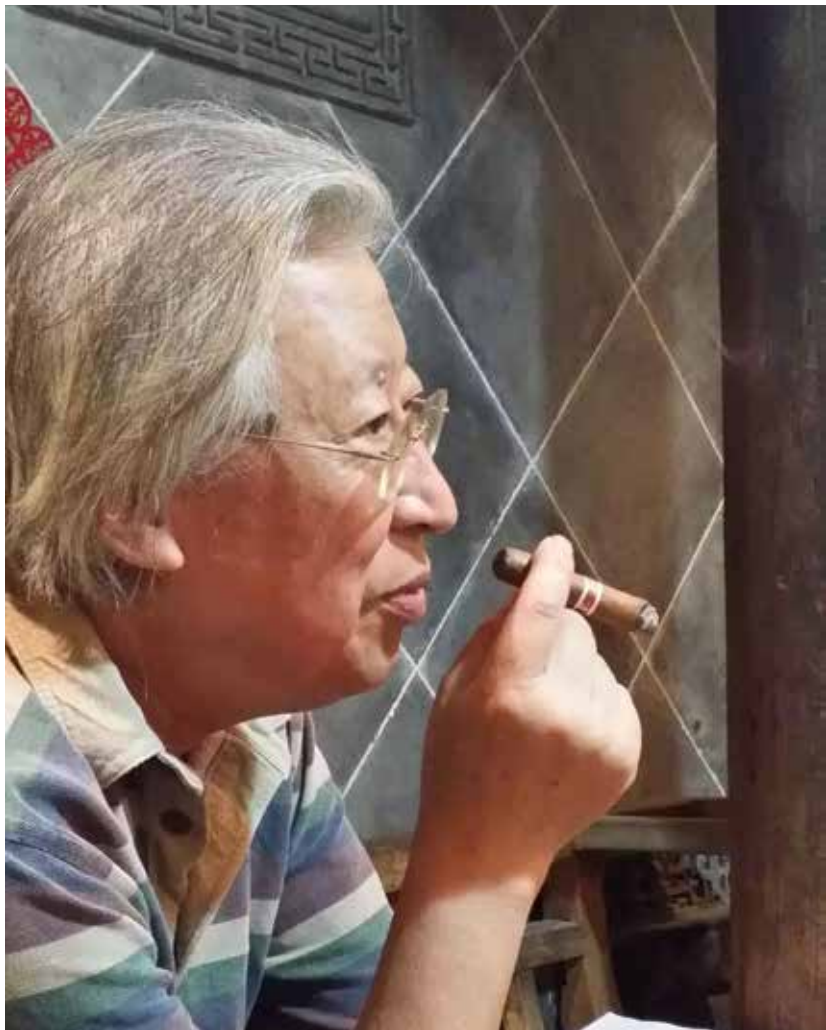
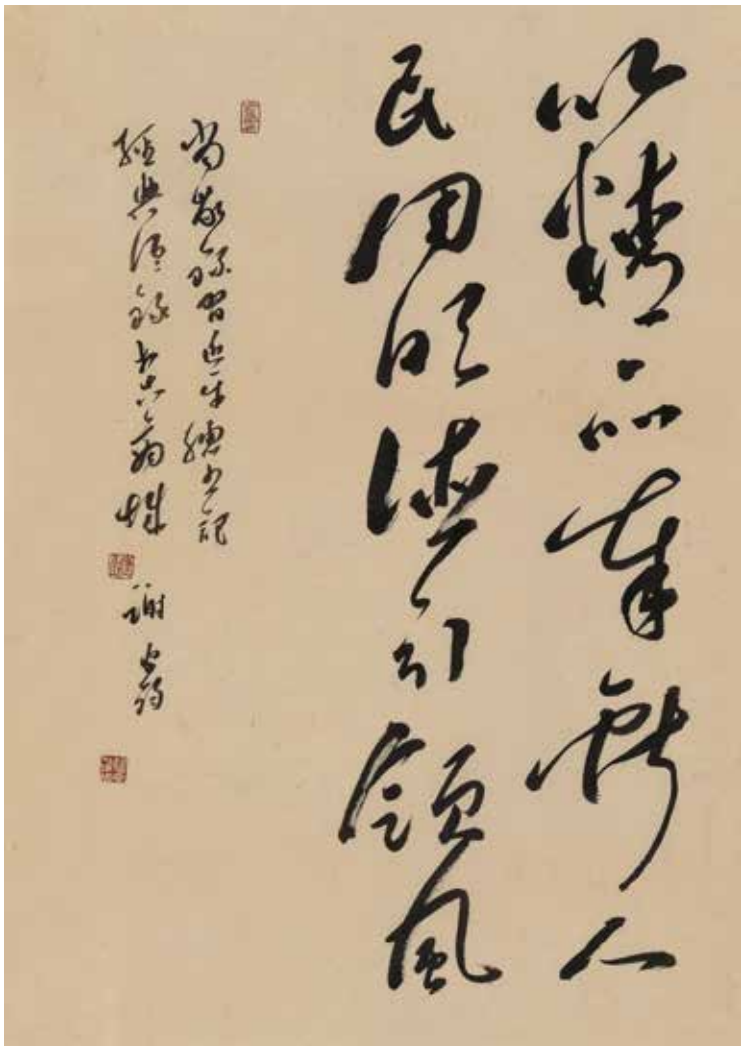
1963 年生于黑龙江省林口。哈尔滨师范大学美术学院教授、硕士研究生导师；中国书法家协会理事；中国书法家协会刻字委员会委员；黑龙江省书法家协会副主席；黑龙江省高校书法教育学科带头人；黑龙江省宣传文化系统“六个一批”专家人才。





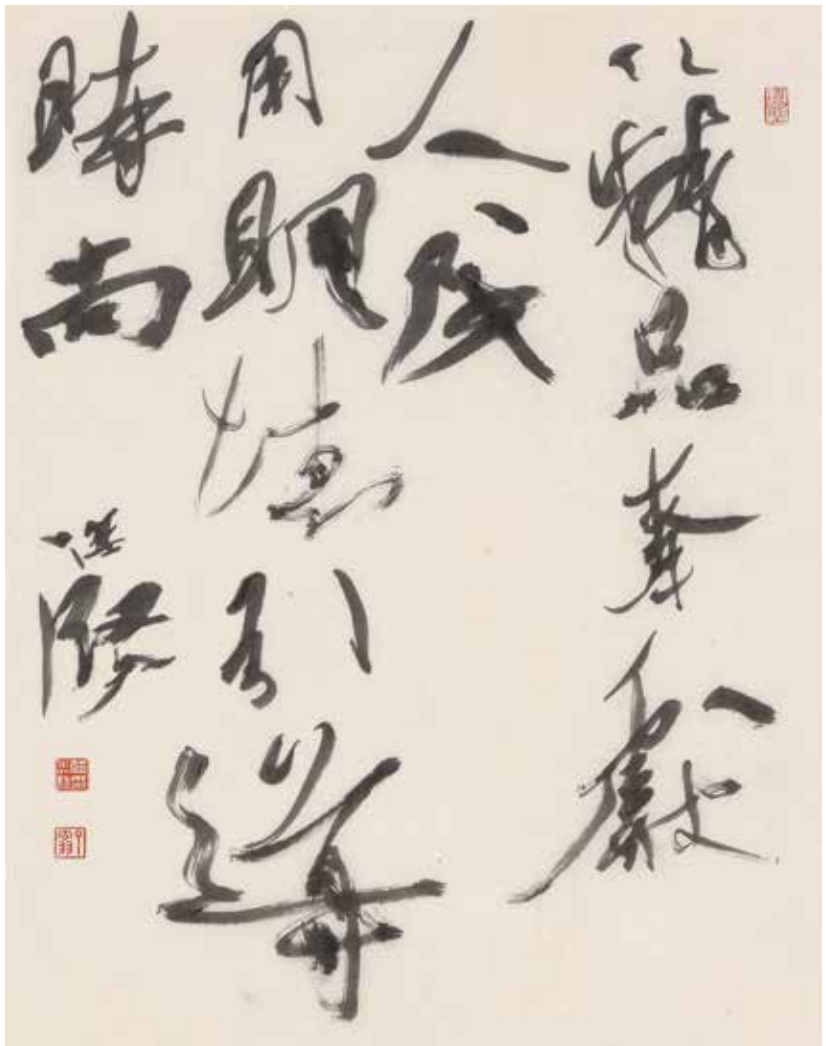
谢安钧

别署：安堂主人，本科学历，中国书法家协会理事，河南省文联全委会委员，第九、十届全国文代会代表，河南省书法家协会驻会副主席、秘书长，河南省文艺志愿者协会副主席，黄河科技学院客座教授。



伦杰贤

又名近贤，贤者，了翁，号祉兰轩主。国家一级美术师。曾四届历任中国书法家协会理事；现为中国书法家协会行书专业委员会副主任，评审委员，广东书法院艺术指导委员，辽宁省书法家协会顾问，大连市书法家协会名誉主席，鲁迅美术学院特聘教授。





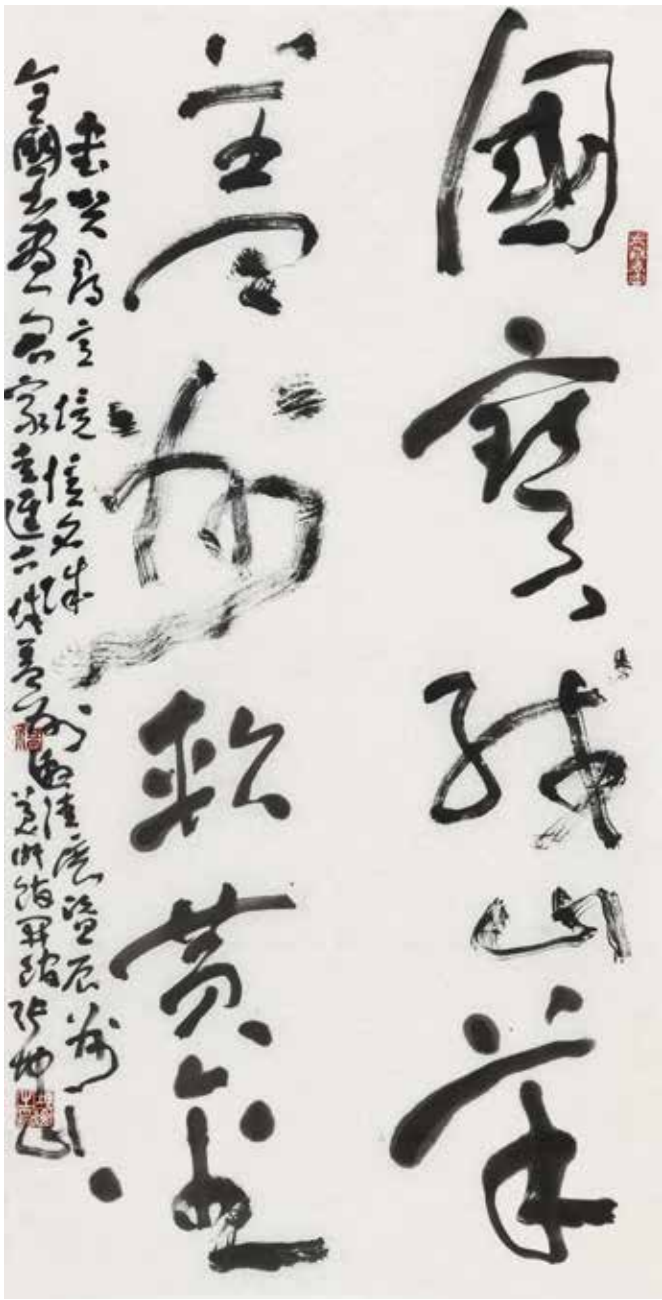
李运熙

1952 年生于山东日照。1976 年师范毕业走进西藏。中国书法家协会第五、六届理事。中国美术家协会会员。曾任西藏书法家协会副主席兼秘书长，西藏书画院副院长。国家一级美术师。



张坤山

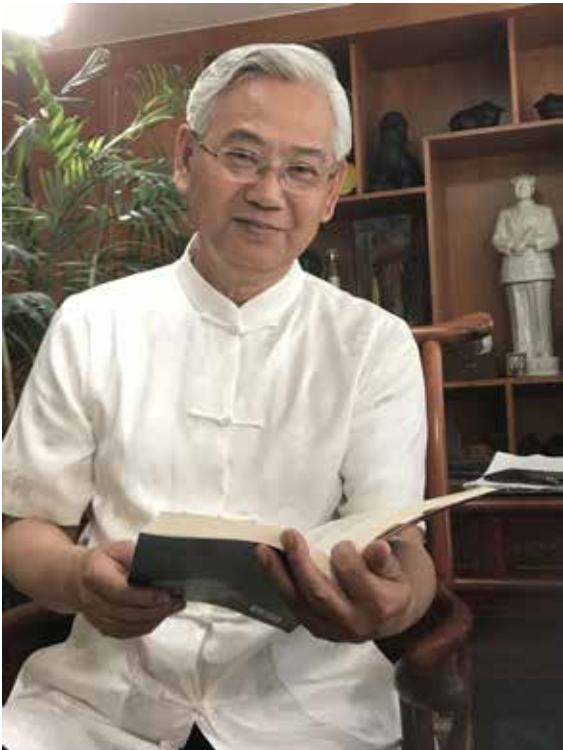
1952 年出生于山东省淄博市，海军政治部文艺创作室专业书法家，国家一级美术师。自 1990 年以来连任第三、四、五、六、七届中国书法家协会理事。系中国书协鉴定维权委员会副主任、书法行业建设委员会副主任，中国楹联学会常务理事兼书法艺委会副主任，解放军美术书法院艺委会委员，海军美术书法院副院长，文化部国家艺术基金评审专家。享受国务院政府特殊贡献津贴。





朱兴贤

1957 年生于昆明。中国书法家协会理事、中国书协维权鉴定委员会委员、云南省书法家协会秘书长、云南省政协特聘艺术家、云南省文史研究馆研究员。作品入选等。出版《云南当代书法名家——朱兴贤卷》。



张仲亭

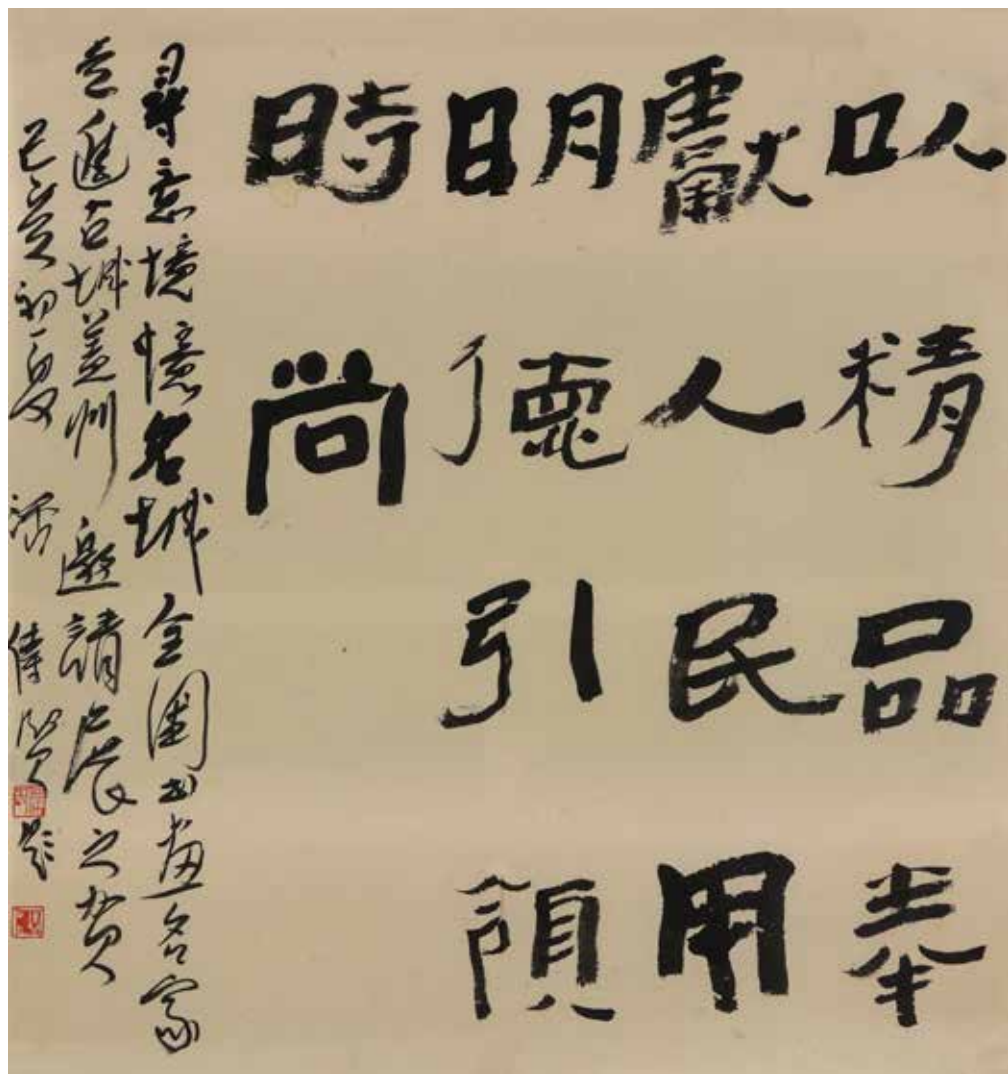
1947 年生，山东济南人。中国书法家协会第五、六届理事、山东省书法家协会原副主席、济南市书法家协会原主席。其自幼酷爱书法，习书 50 余年，用功极勤。一生致力于书法的探索和研究，脚踏实地临习古帖，着实下了一番苦夫，形成了南北相揉，雅俗共赏、流丽艳美的书法特点，得到了社会各界的广泛认可和好评。





潘传贤

第五、六届中国书协理事。中国铁路书协创会常务副主席兼秘书长，中国铁路书协顾问，中央国家机关书协顾问。参加中国书法兰亭展，第五、六届中青展等各类书法展数百次。出席过全国第七次文代会，第四、五、六届书代会。获2006年中国文联“优秀文艺工作者”，“优秀组织工作者”，“纪念中国书协成立30周年贡献奖”。2015年中国书协在北京成功举办“笔卷风云 追梦狂草 - 潘传贤书法展”。《中国书法》、《中国书画报》、《书法导报》、《书法报》、书画频道均专题报道过其艺术成就。出版有《潘传贤书法选集》、《潘传贤草书【蜀道难】墨迹 碑拓全集》等专集。作为中国书协代表团成员出访韩国、澳大利亚、日本及港澳台地区。



米南阳

1946年出生于书法世家。米南阳先生在日本曾以一幅《精气神》荣获东邦书展最高荣誉奖，而后五连冠夺得国际书法金奖。2002年获评《成功之星》光荣称号。2003年获中国书画印研究院书法艺术博士学位，中国国际书画研究院研究员、中央书画院院士、中国佛教书

画院高级院士。现任中国书法家协会副会长、中国书法艺术研究院副院长、中国诗书画协会荣誉主席、中国书法名家联合会名誉主席、香港东方艺术中心创作委员会委员、中国东方书画研究院名誉院长、海联文化艺术交流中心副董事长兼学术委员会主席，泰中关系协会名誉主席，日本教育书道联盟名誉顾问，新加坡神州大学艺术系客座教授，中国文化艺术协会副会长，卧龙书画院院长，中国国际展览中心特邀艺术顾问等数职。



唐明珍

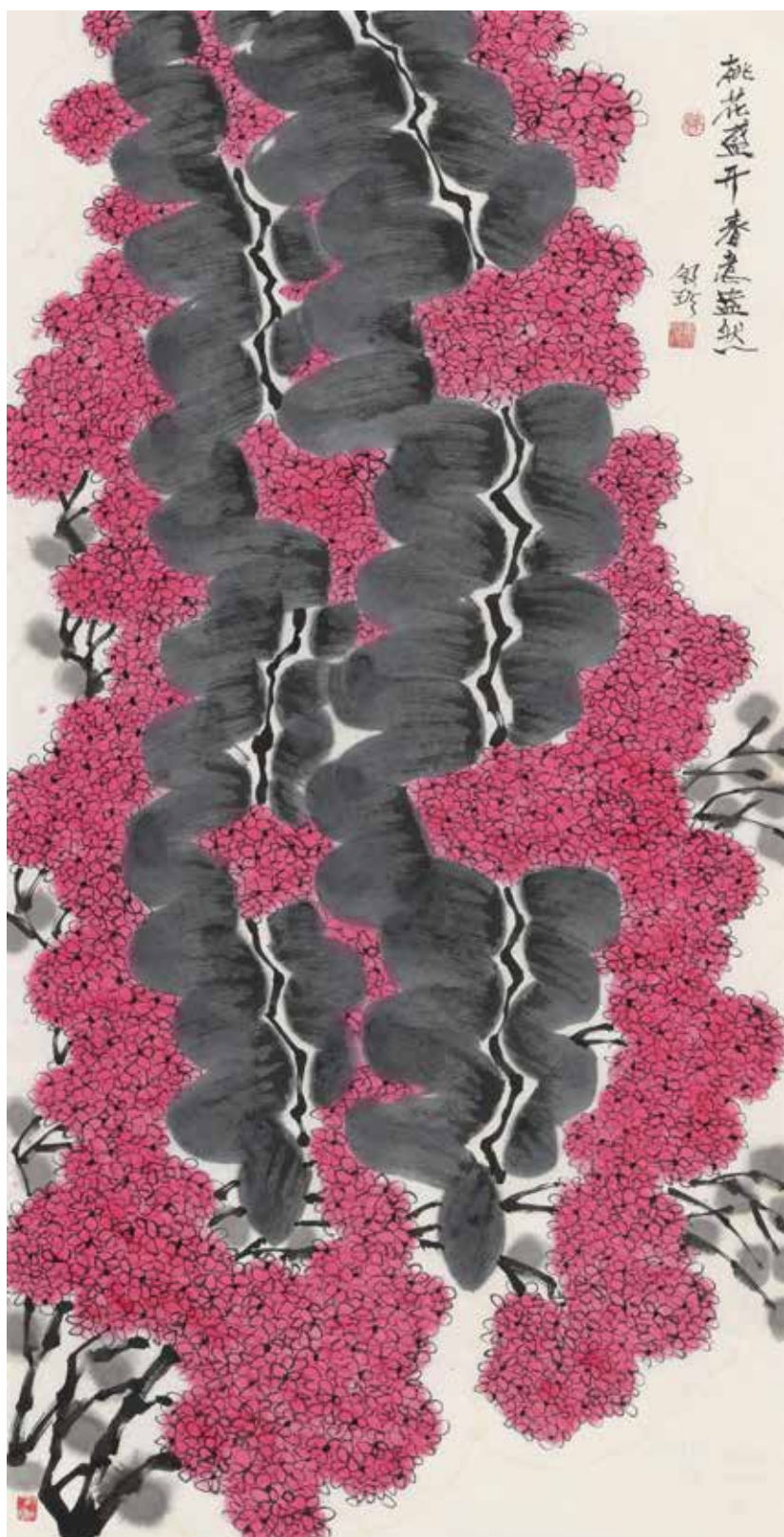
1950 年生于上海。1969 年毕业于鲁迅美术学院附中，1983 年结业于吉林艺术学院美术系油画专业。中国美术家协会理事，中国油画学会理事，吉林省美术家协会第五届、第六届常务副主席兼秘书长，吉林省书画院特聘画家。第九届、第十届吉林省政协委员，第七届吉林省文联委员。民革中央画院理事，中国同泽书画研究院副院长，中国西部书画院副院长，北京融宝涯书画院副院长，人民日报《民生周刊》书画院名誉院长，吉林省民革中山书画院名誉院长，吉林省女美术家协会名誉主席，国家一级美术师。



《金色硕果》 136cm×68cm



《清荷满塘》 136cm×68cm



《桃花盛开》 136cm×68cm



《香飘四溢》 136cm×68cm

李学峰



别署子翁，室名得法楼，1957 年生于河南淮阳，1982 年毕业于广州美术学院。现为中国美术家协会会员、河南省美术家协会副主席、河南省中国画学会副会长、荆浩艺术研究院副院长。上世纪 70 年代即从事中国画、连环画创作，美术作品多次参加全国美展并获奖。先后赴法国、美国、日本、荷兰、德国、澳大利亚、印度等国家及中国台湾、香港等地区进行学术交流并举办画展，多件作品被中国美术馆以及各大艺术机构收藏。出版有《李学峰水墨人物》、《中国当代著名国画家·李学峰卷》、《得法楼艺丛·李学峰古典人物》、《当代名家素描·李学峰》等。



《剃头》126cm×68cm



《老戏迷》126cm×68cm



《吹大笛》 126cm×68cm

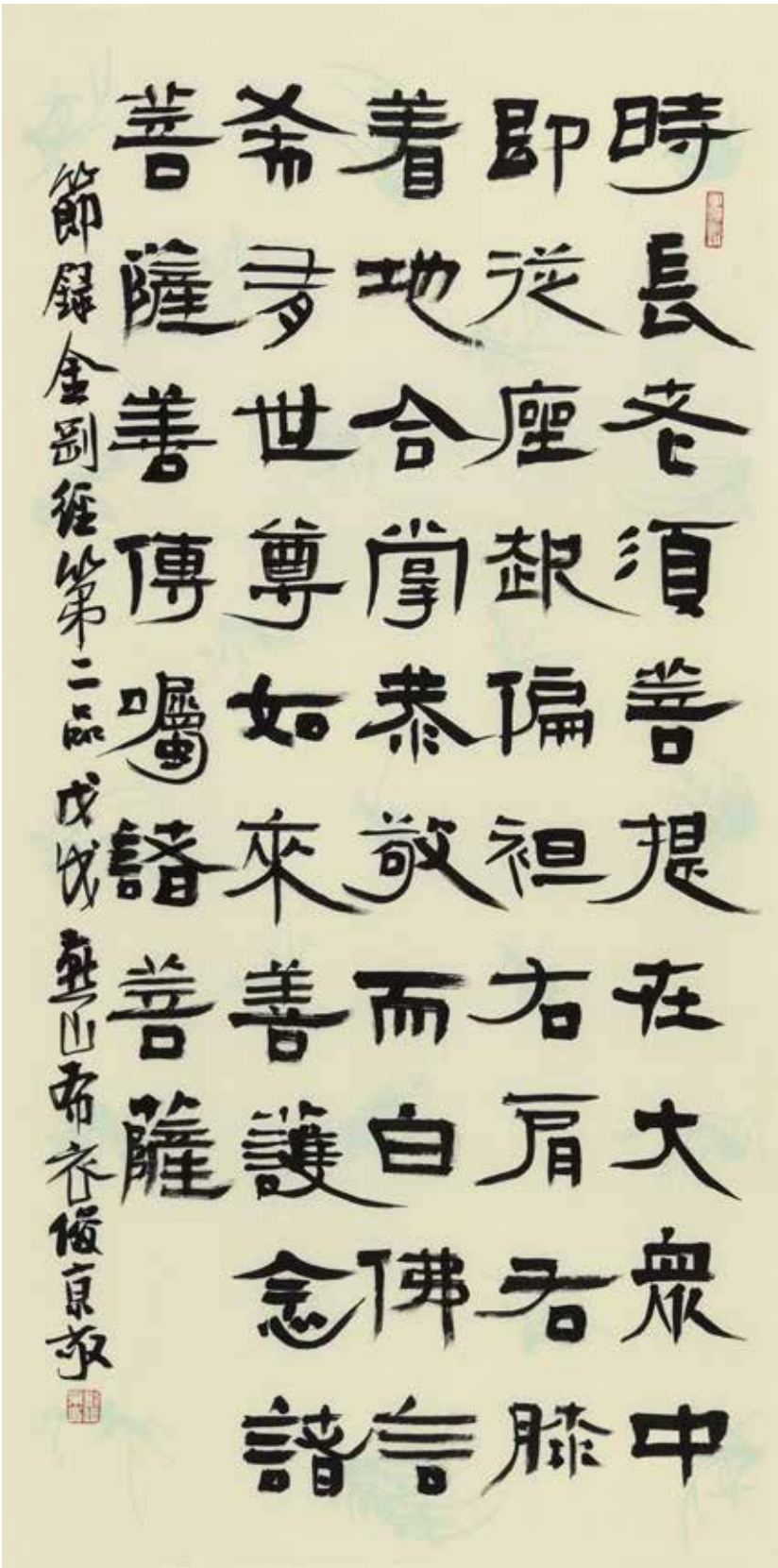


《豫东老人》 126cm×68cm

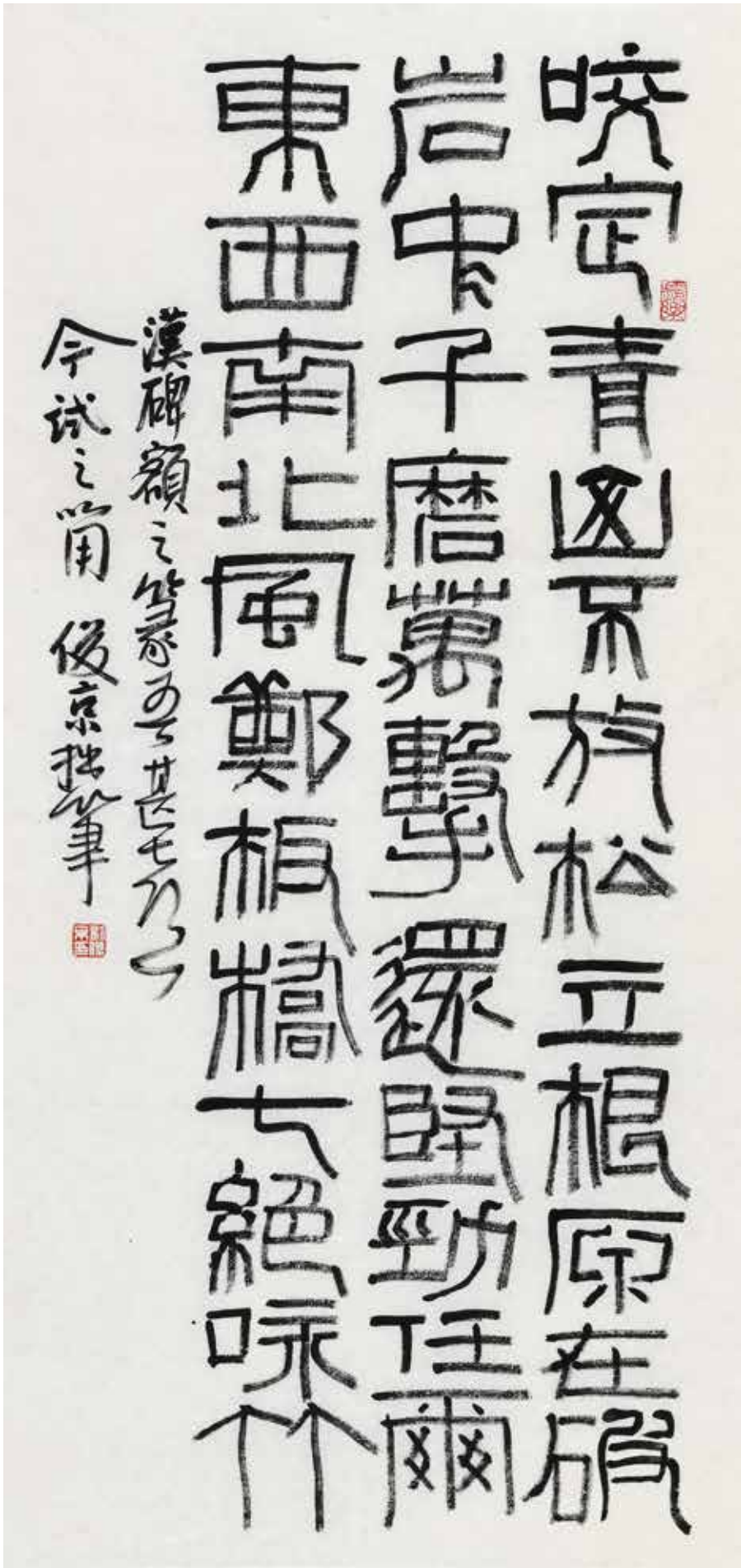


刘俊京

中国书法家协会理事，北京书法家协会副主席，中央国家机关美术家协会副主席，中华养生书画研究院院长，北京东城书法家协会主席。



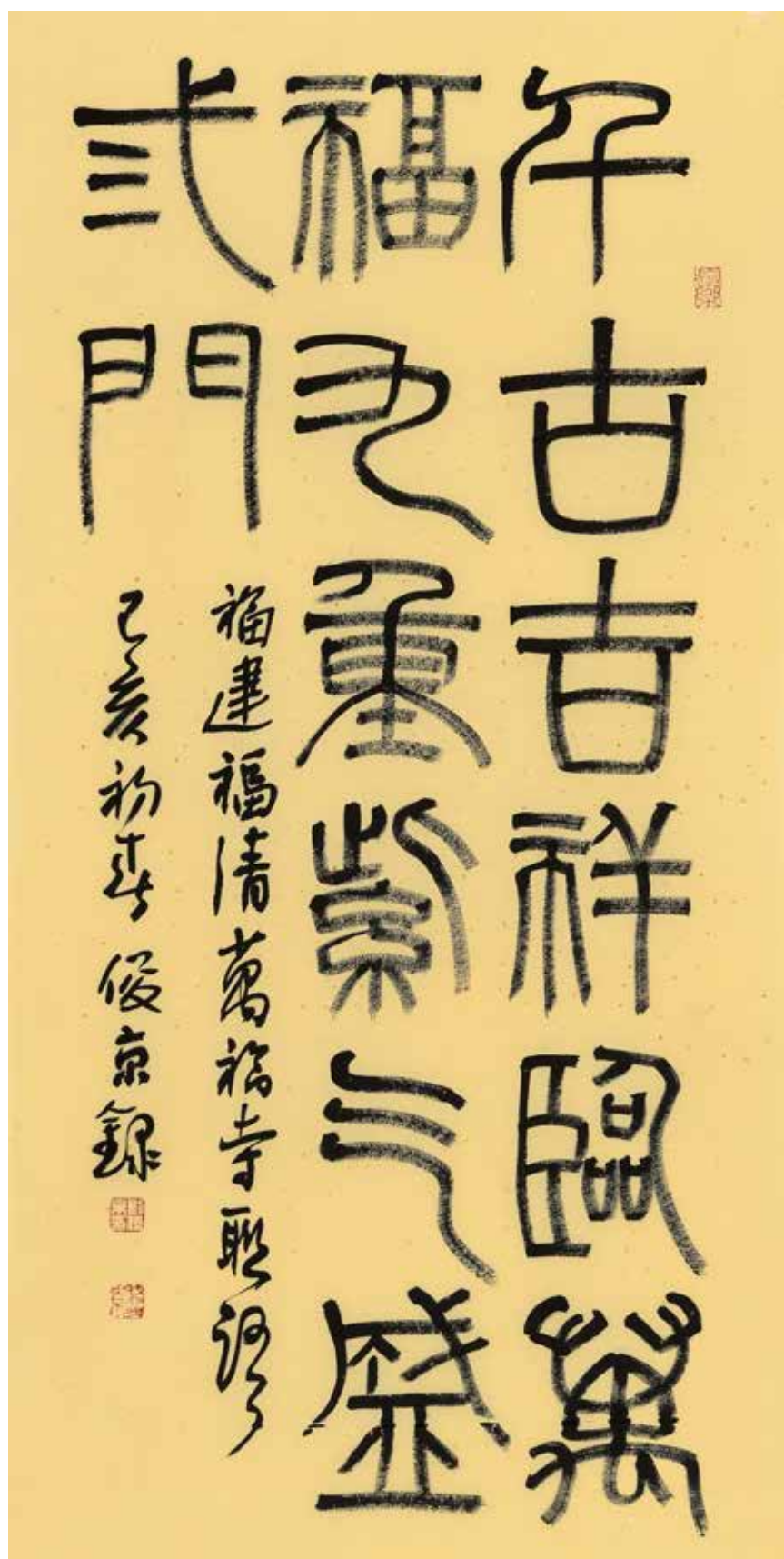
《节录金刚经第二回》 136cm×68cm



《郑板桥七绝咏竹》 136cm×68cm



《五言修禪偈語》 136cm×68cm



《万福寺联語》 136cm×68cm



刘 成

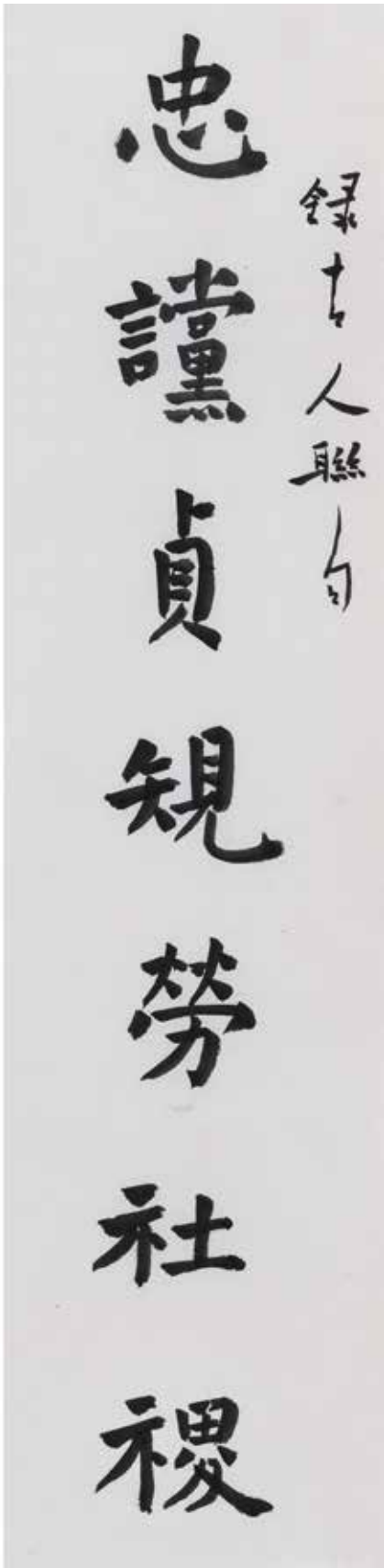
中共党员,1966年12月生,毕业于吉林工学院,大学本科,高分子工程专业,工程学士学位,国家一级美术师。斋号:唯道是从堂。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会行业发展委员会委员、全国社会艺术水平书法考试中心考官、中国书法家协会“翰墨薪传”师资培训工程专家、吉林省书法家协会副主席兼副秘书长,评审委员会副主任兼秘书长,教育委员会副主任、新文艺群体委员会主任、刻字委员会主任、吉林省十一届政协委员、吉林省文联委员、吉林省政协书画院副院长、哈尔滨师范大学书法创作方向硕士研究生导师、吉林师范大学客座教授、吉林艺术学院客座教授、长春工业大学客座教授、书法报书法教学视频课高级班导师。

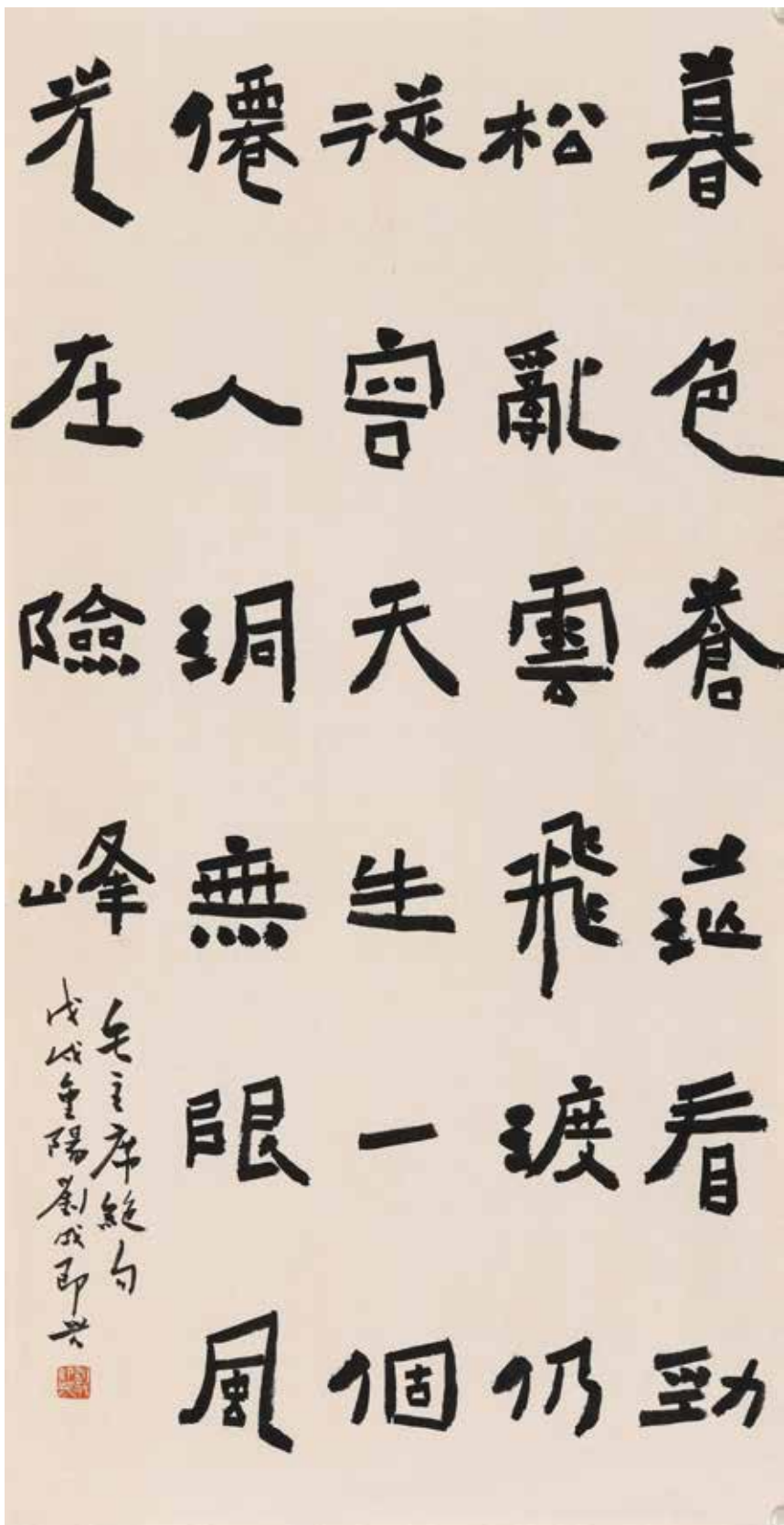


《即兴联句》136cm×34cm×2

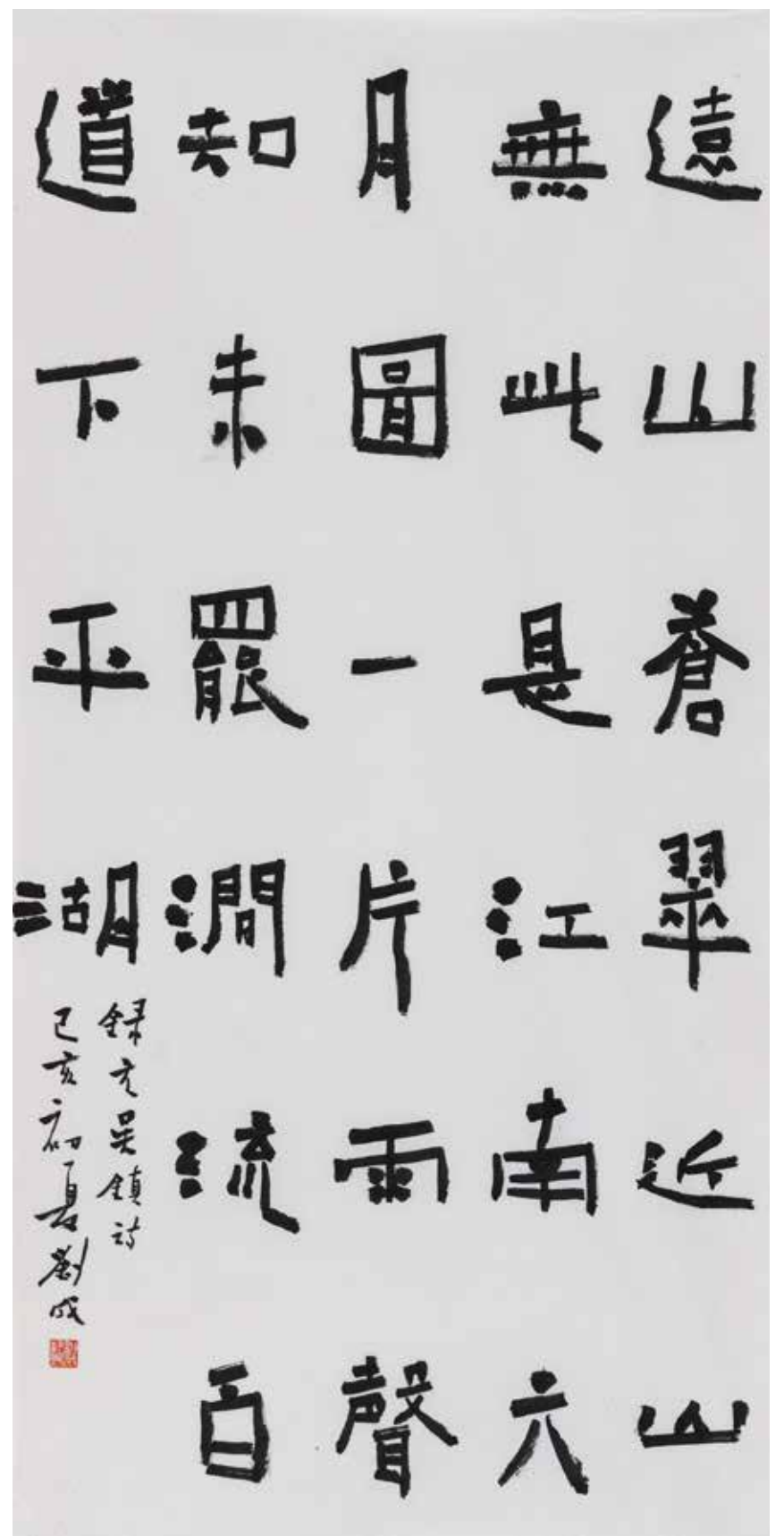


《古人联句》136cm×34cm×2





《毛主席绝句》 136cm×68cm



《元·吴镇诗一首》 136cm×68cm



于承恩

河南郸城人，1964 年生于书香世家，幼承父教，酷爱书画，主攻花鸟兼作山水，其作品题材广泛，对树、荷系列尤为精妙，且个性鲜明，既注重传统的继承，又着力于新意的创造。多次入展中国美术家协会主办的全国性大展。现就职于郸城县文化局，中国美术家协会会员，《中国美术家》杂志副主编，郑州大学兼职教授，周口市书画院副院长，江西将军书画院顾问，享受政府津贴的专业技术拔尖人才。



《夏憩图》 136cm×68cm



《风调红露》 136cm×68cm



《春意盎然》 136cm×68cm



《醉秋》 136cm×68cm



马汉跃

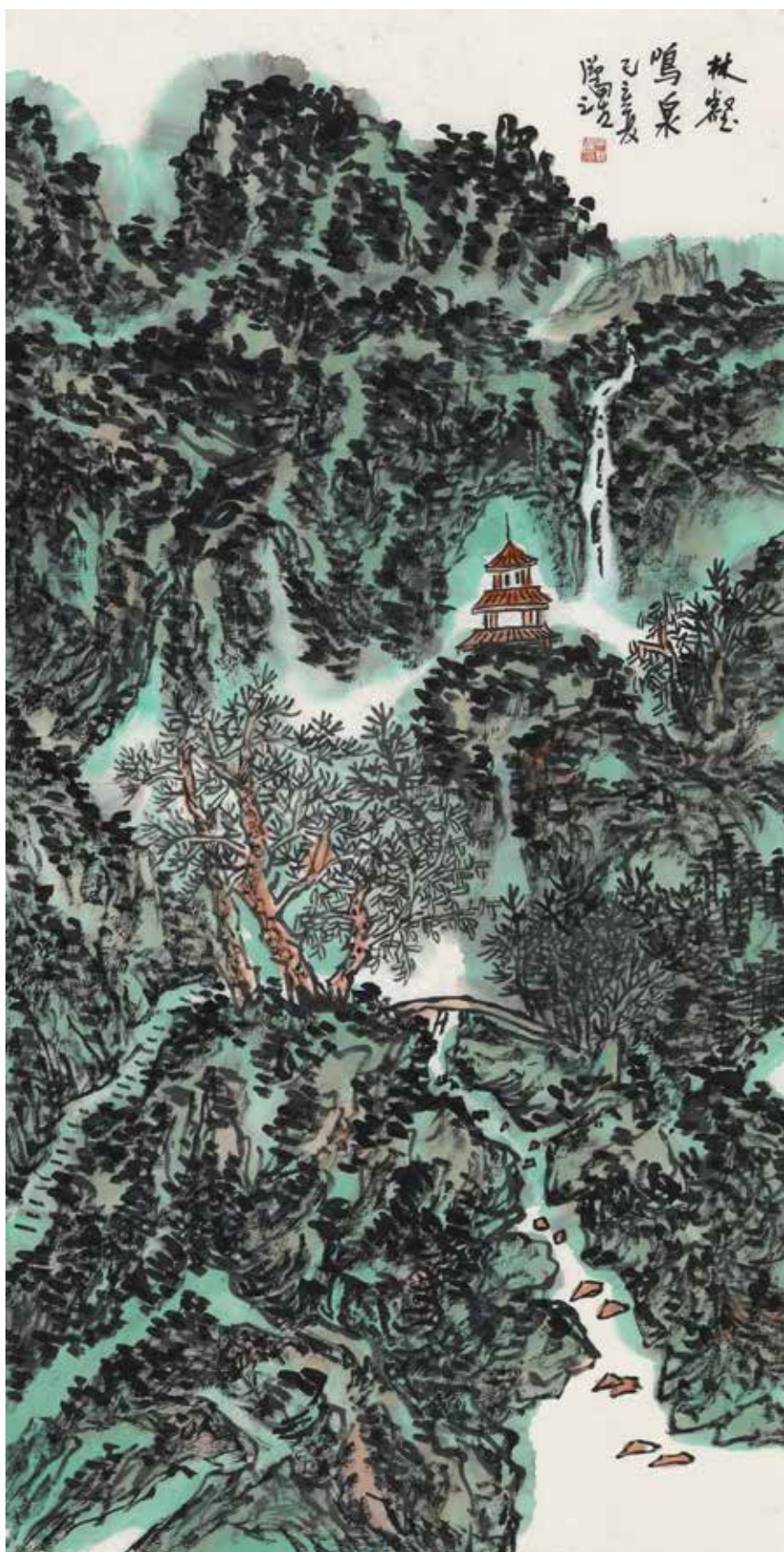
斋号借山堂、九鼎山房。祖籍山东，现居北京。国家一级美术师，中国人民大学继续教育学院中国画研究院院长、中国画名家班导师，中国作家协会会员，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，文化部中国国际书画艺术研究会副秘书长、常务理事、艺术教育研究院院长，中国艺术工作委员会常务理事，中国行为法学会法治文化艺术委员会副主任，中国管理科学研究院学术委员会书画评审主任委员。



《湖中有真趣》 136cm×68cm



《雨后青山》 136cm×68cm



《林壑鸣泉》 136cm×68cm



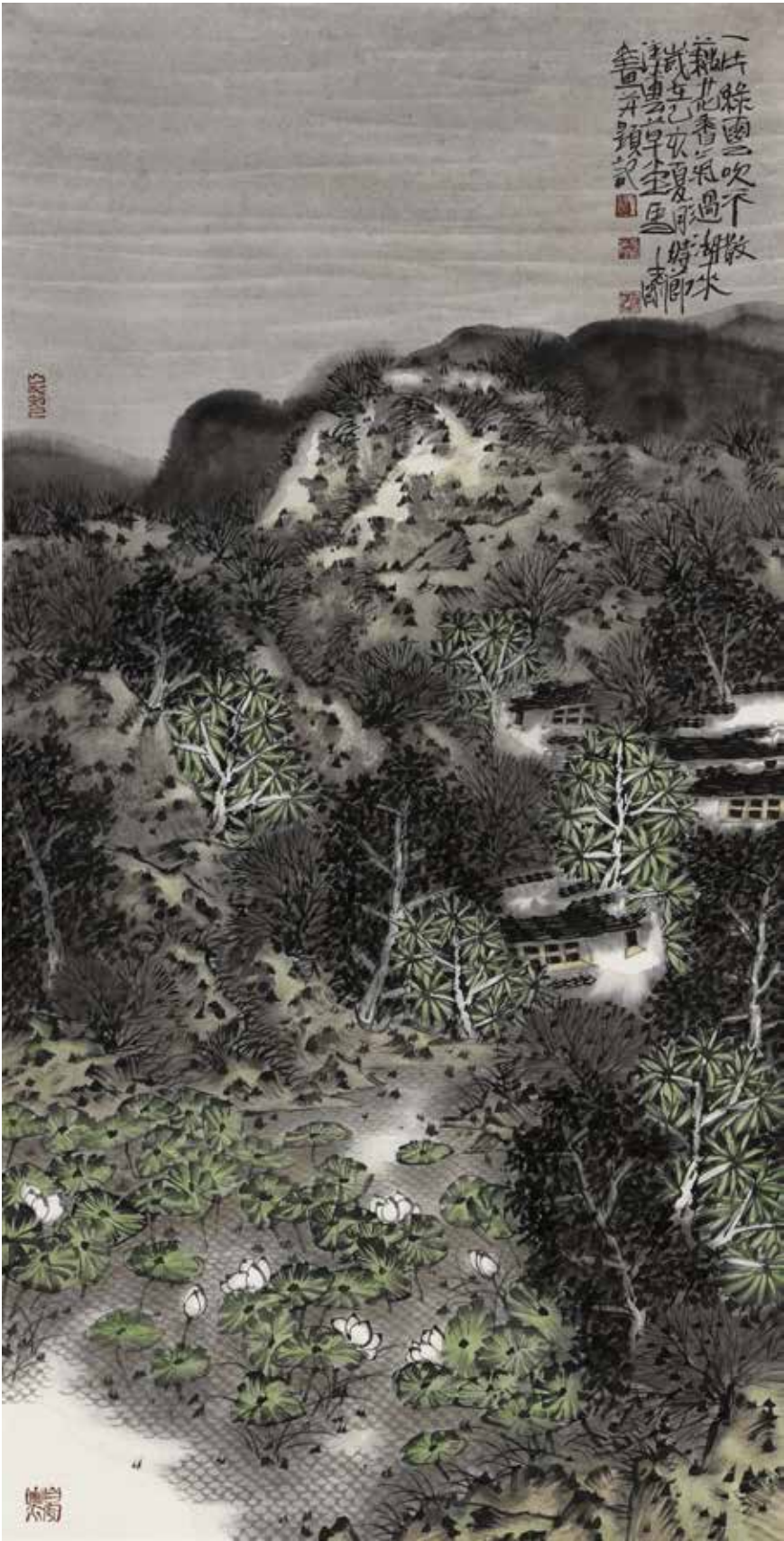
《山居图》 136cm×68cm



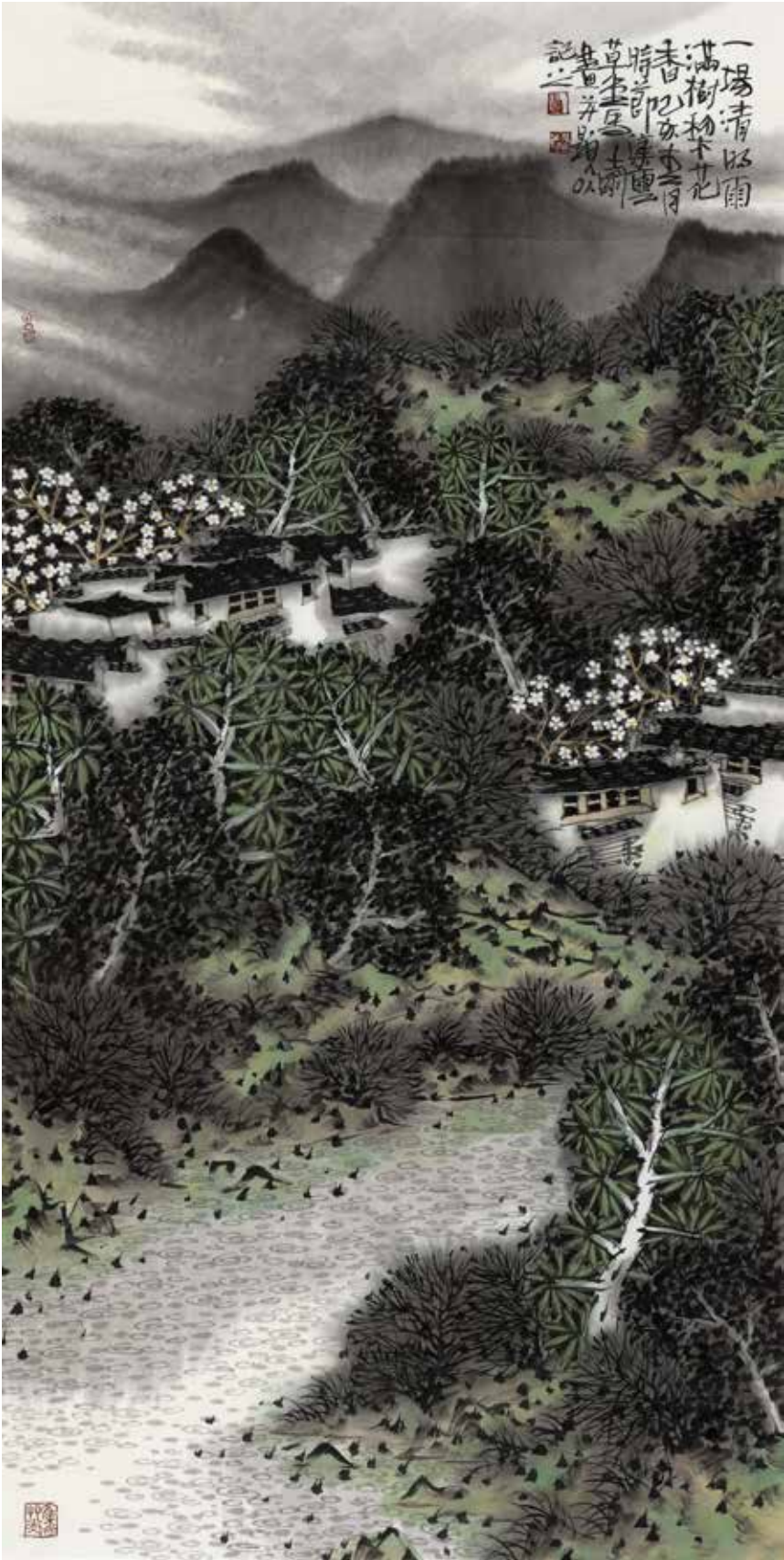
马志刚

又名从然，别号集云草堂主人、文兰精舍主人，职业书画家，祖籍山东德州，1964 年生于山东泰安。主攻中国山水、花鸟画创作，兼人物、书法及篆刻。先后毕业于山东师范大学美术系、中国画研究院（中国国家画院）首届高研班李宝林工作室。现为中国美术家协会会员，北京国画艺术家协会副主席，北京中国画院副院长，中国青

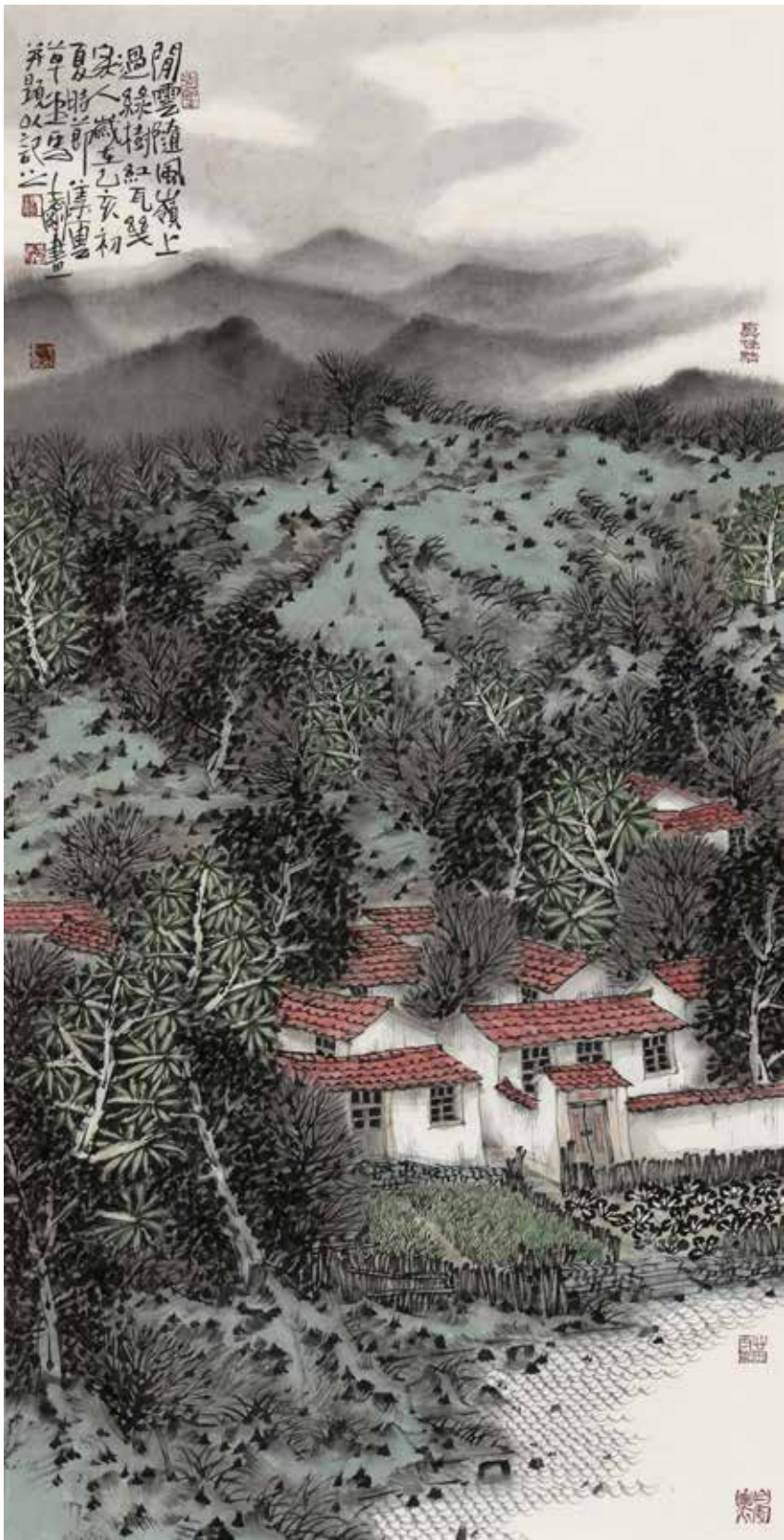
绿山水画院副院长，北京容珍堂书画院副院长，西藏自治区文化艺术研究院研究员。2009 年被媒体评为“中国当代最具收藏价值品牌国画家”，2015 年被媒体评为“人民喜爱的艺术家”。



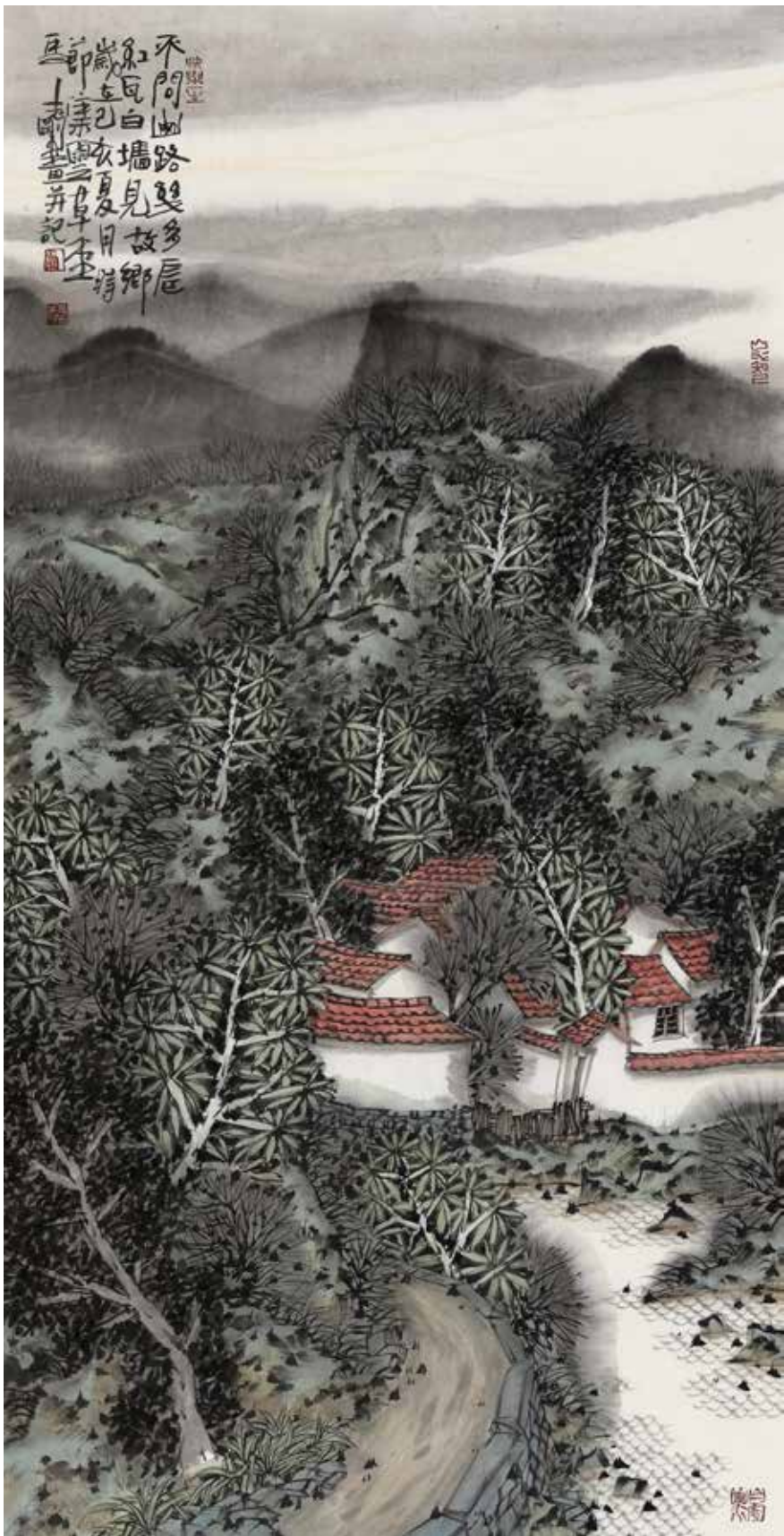
《一片绿云吹不散 藕花香气过湖来》136cm×68cm



《一场清明雨 满树梨花香》136cm×68cm



《闲云随风岭上过，绿树红瓦几家人》 136cm×68cm



《不问山路几多长，红瓦白墙见故乡》 136cm×68cm



王玉山

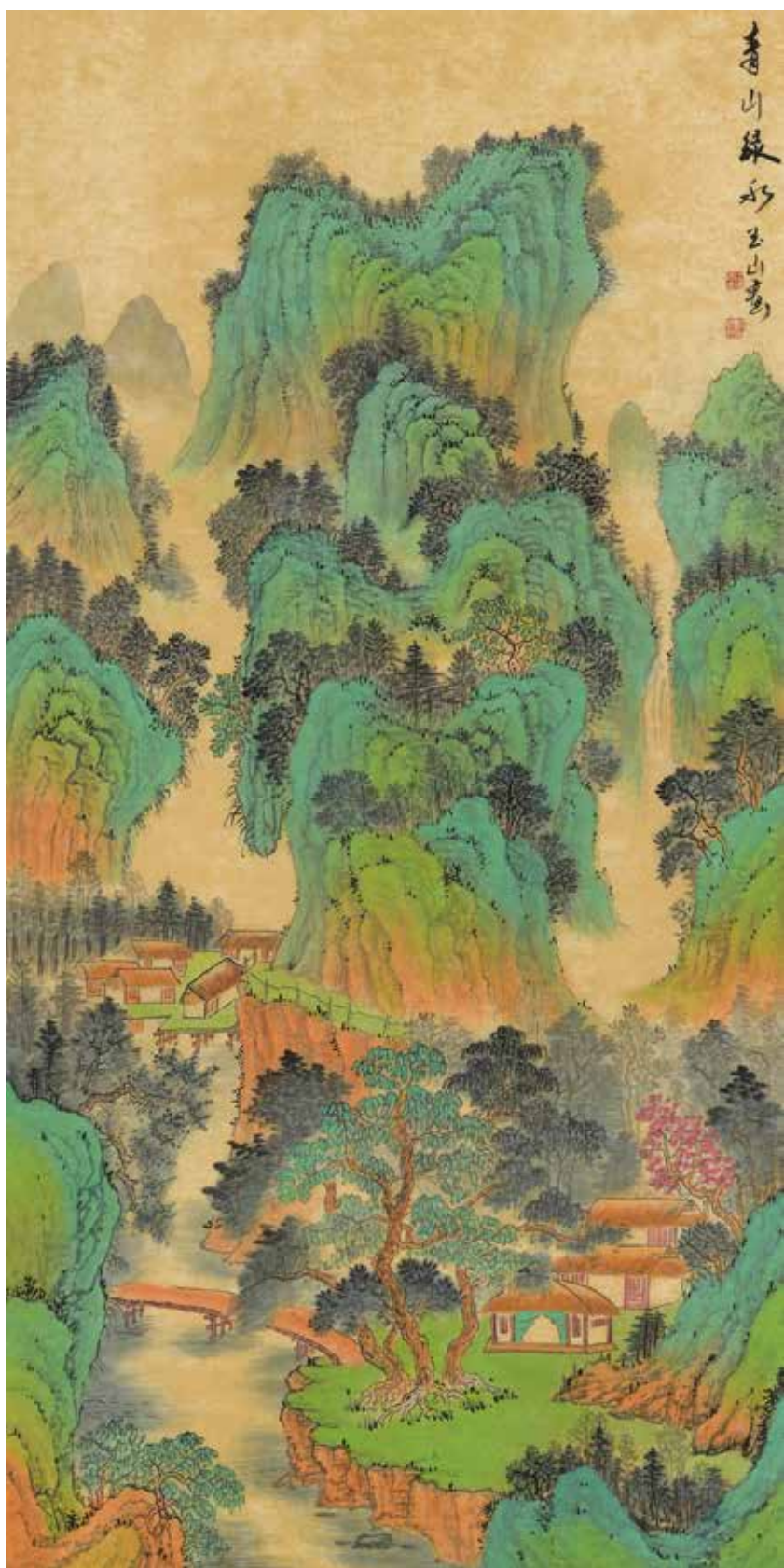
1975 年生于山东日照市莒县。现为中国美术家协会会员，山东省美术家协会理事，山东省国画院院委，山东省花鸟画艺委会委员，中国人民大学中国画国展精英班助教，中国人民大学中国画名家推广工程成员，中国美协敦煌创作中心创作员，日照市国画院常务副院长，日照市美术家协会副秘书长。



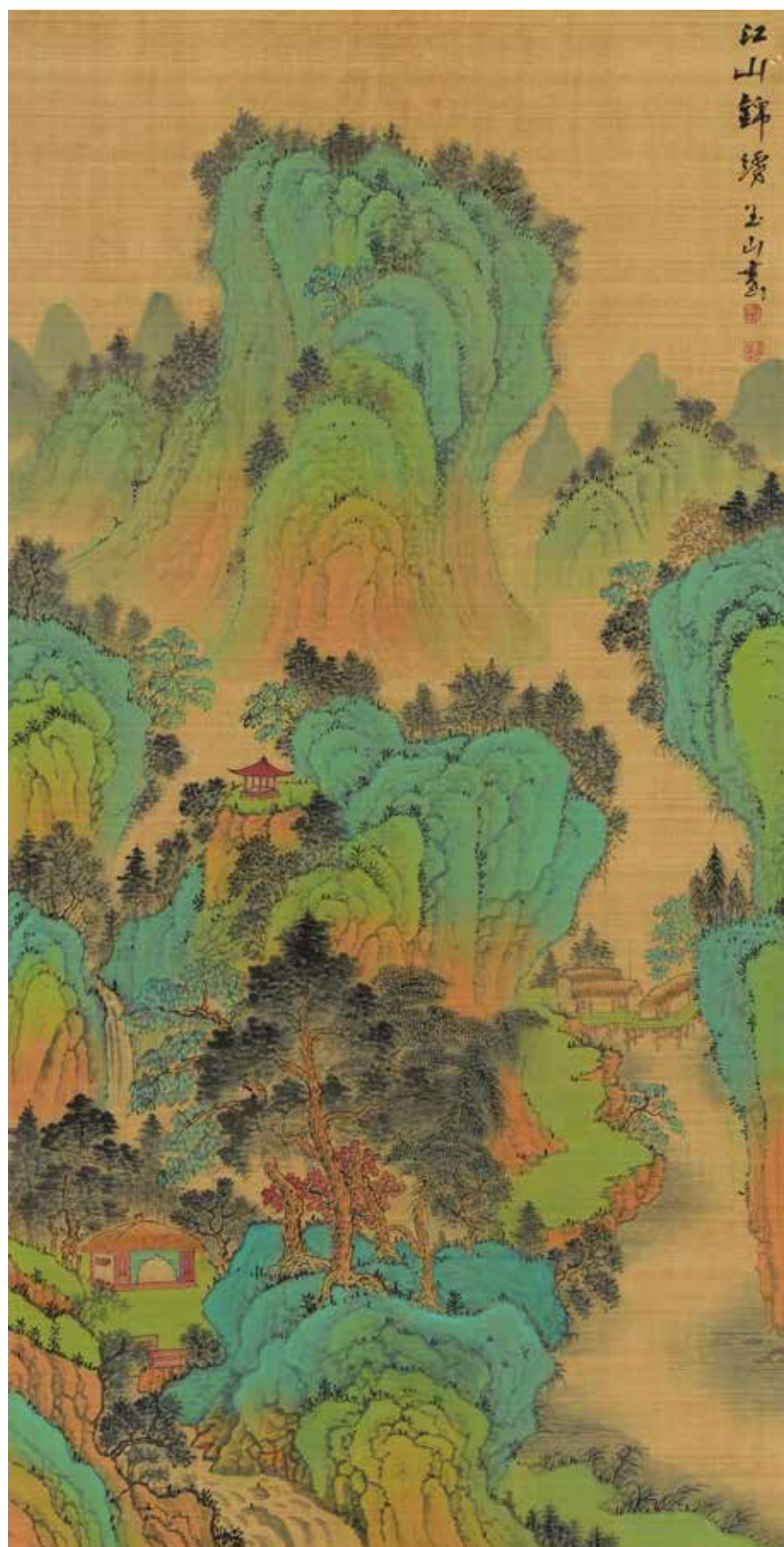
《雅室和风》 136cm×68cm



《富贵香韵》 136cm×68cm



《青山绿水》 136cm×68cm



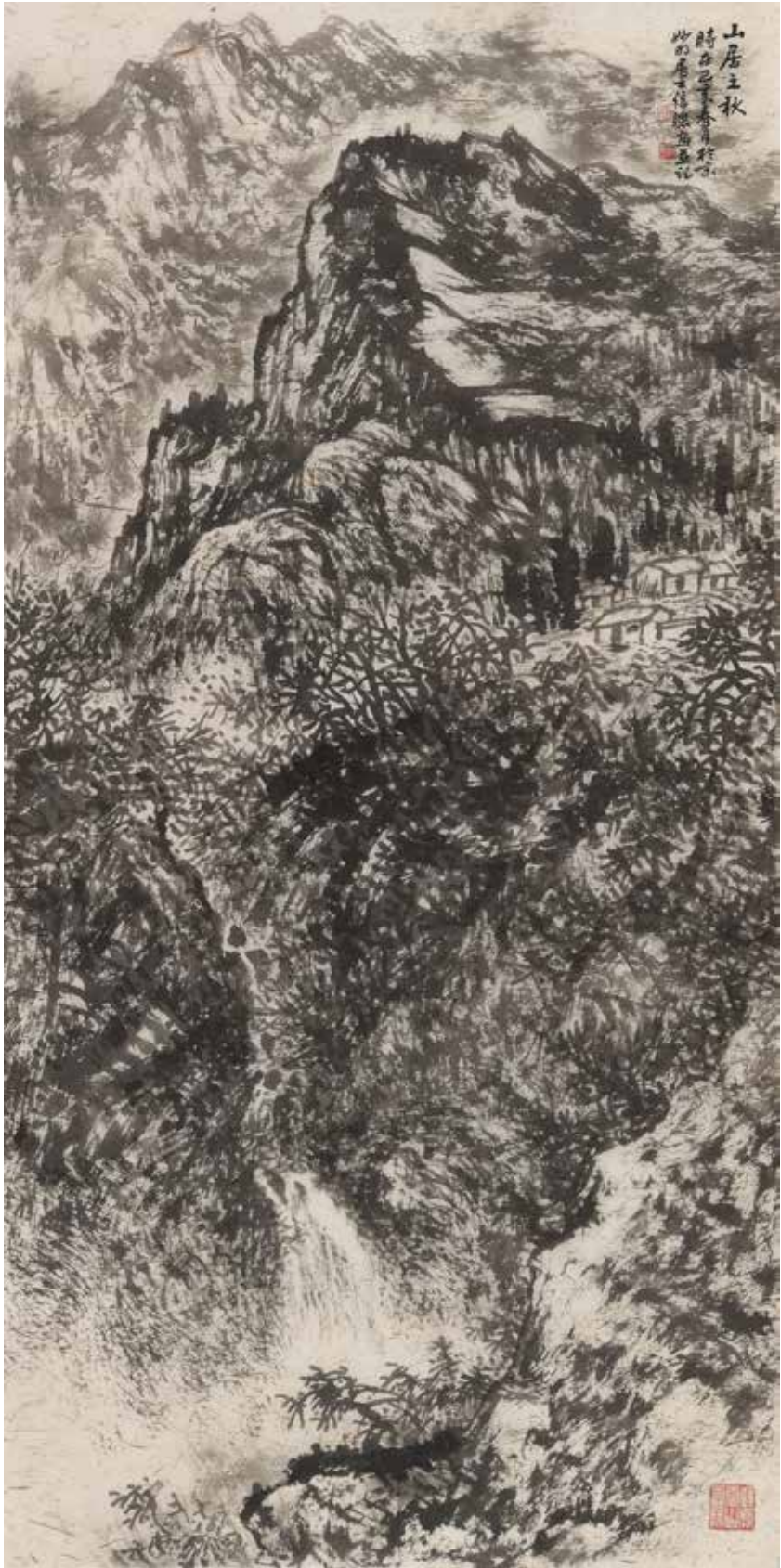
《江山锦绣》 136cm×68cm



现为中国人民大学画院中国书画课题班王信聪工作室导师、中国美术家协会会员、中央国家机关美术家协会理事、中国田汉研究会书画委员会委员、中国工笔画学会会员、中国美术院画家、中国工艺美术家协会会员、中国现代绘画艺术研究院研究员、中国书画家联谊会会员、中央文化管理干部学院中国水墨研究院院士、中国人口文化促进会书画院理事、中国艺术学会会员、国际中国书画家交流促进会副秘书长、文化中国艺术顾问、河南省中国书画家协会副主席、宁德市美术家协会副主席、宁德市艺术馆特聘画家、宁德市政协画院画师、北京骏隆文化艺术中心艺术总监、骏隆艺术馆馆长、北京九州翰林书画院特聘讲师、北京红森尚艺画院院长、“农民工文化艺术之家”发起人、雏菊花书画工作室主任。

王信聪

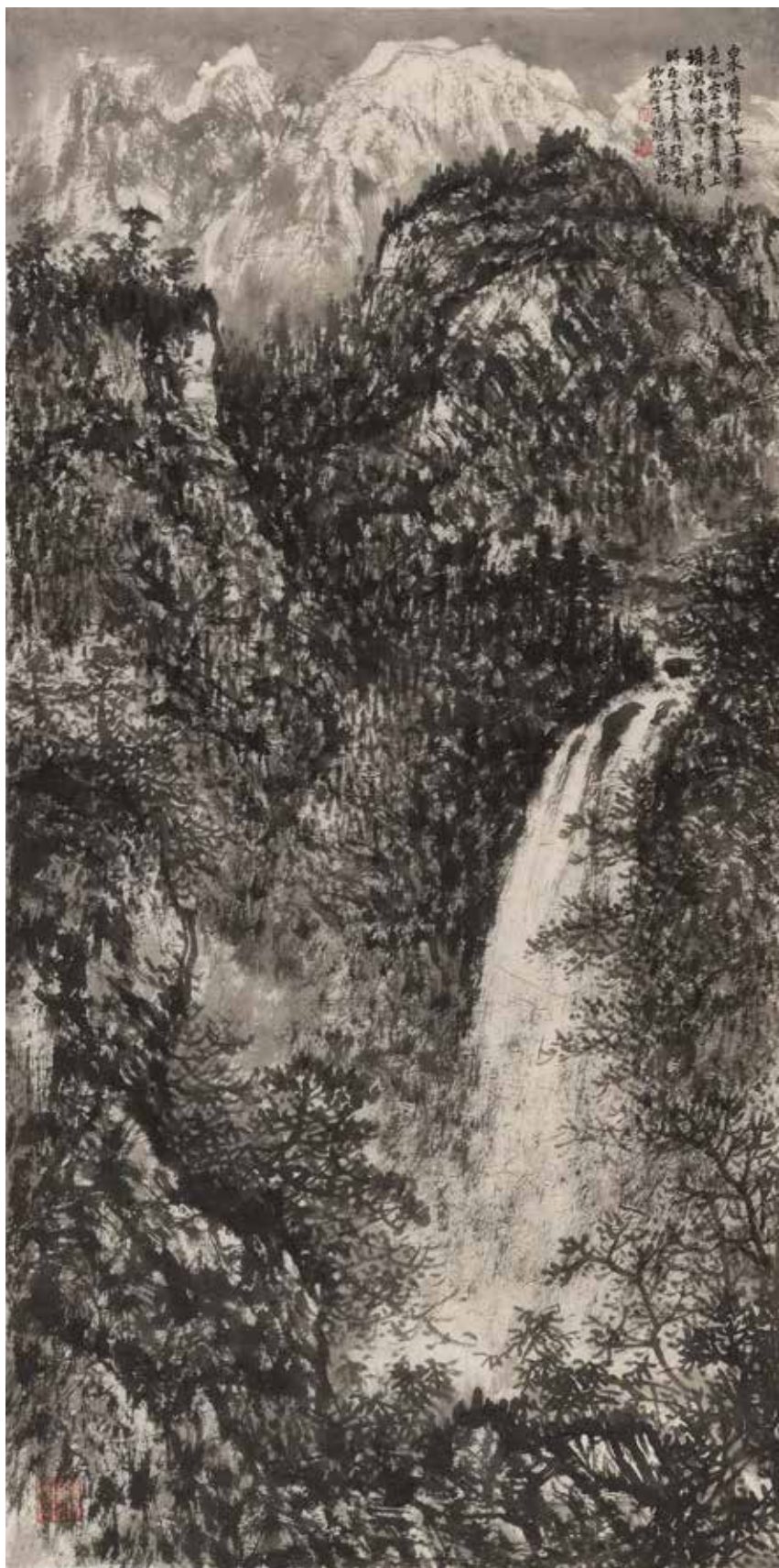
现为中国人民大学画院中国书画课题班王信聪工作室导师、中国美术家协会会员、中央国家机关美术家协会理事、中国田汉研究会书画委员会委员、中国工笔画学会会员、中国美术院画家、中国工艺美术家协会会员、中国现代绘画艺术研究院研究员、中国书画家联谊会会员、中央文化管理干部学院中国水墨研究院院士、中国人口文化促进会书画院理事、中国艺术学会会员、国际中国书画家交流促进会副秘书长、文化中国艺术顾问、河南省中国书画家协会副主席、宁德市美术家协会副主席、宁德市艺术馆特聘画家、宁德市政协画院画师、北京骏隆文化艺术中心艺术总监、骏隆艺术馆馆长、北京九州翰林书画院特聘讲师、北京红森尚艺画院院长、“农民工文化艺术之家”发起人、雏菊花书画工作室主任。



《山居之秋》 136cm×68cm



《溪山秋意》 136cm×68cm



《泉喷声如玉》 136cm×68cm



《蜀山醉秋》 136cm×68cm



左进伟

回族，1957年生。中国美术家协会会员、原海南美术家协会副主席、辽宁省回族书画协会副主席、中国工笔画学会理事、海南工笔画家学会会长。



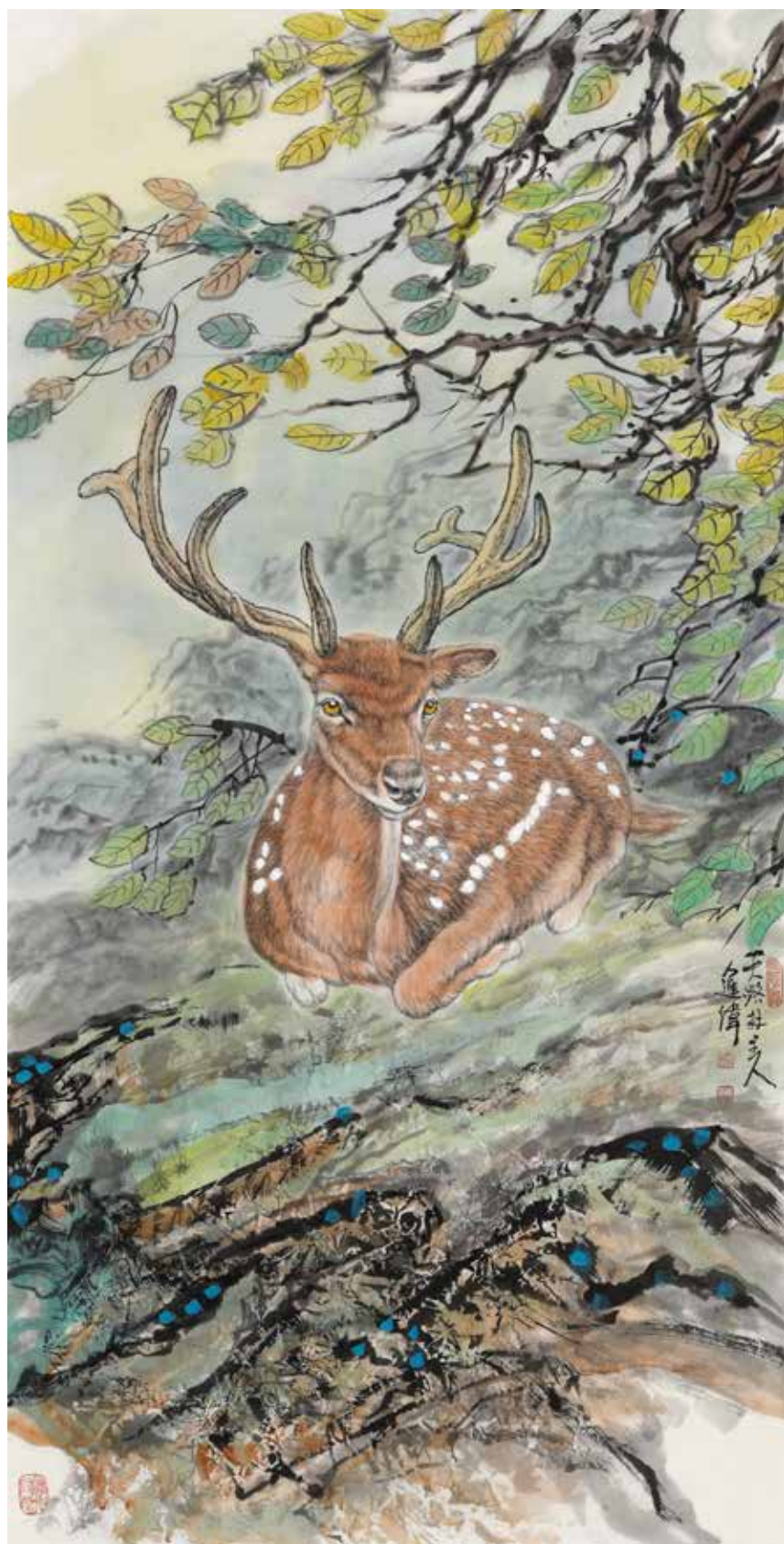
《忠诚卫士》 136cm×68cm



《领头羊》 136cm×68cm



《啼满春风几树花》 136cm×68cm



《天路林主人》 136cm×68cm



○ 吕大江 ○

(幼名)吕海江，生于河北省涉县，1990年毕业于天津美院中国画系。现为中国美术家协会会员，国家一级美术师，首都博物馆画院执行副院长、山水画创作部主任，中国人民大学吕大江山水画工作室导师、教授，民盟中央美术院理事，民盟中央美术院天津分院副院长，民盟天津画院副院长、《中国书画市场报》副社长，中国水墨画院专家学术委员会委员、中国艺术教育研究院艺术

委员会委员，文化部文化艺术人才中心创作委员，中国长城画院常务理事，河北美术学院特聘导师、教授！清华大学吕云所山水画工作室助理导师、天津美协理事，天津美协山水画专业委员会副秘书长，荣获天津十佳青年美术家称号，新加坡星中国际美术学会副会长，天津市河北区政协委员。



《秋日村归》 136cm×68cm



《梦中故乡》 136cm×68cm



《家住山坡上》 136cm×68cm



《塞上江南》 136cm×68cm



朱仕明

山东临沂人，毕业于临沂大学美术学专业，曾进修于山东艺术学院、中国书协、中国美协研修班、中央美院贾又福工作室，现为中国书法家协会会员，中国美术家协会会员，《中国书画市场报》艺术顾问，2010年以来连续被评为当代30位最具学术价值与市场潜力的山水画家。



《清泉洗心》136cm×68cm



《天随野色遥》136cm×68cm



《山高流水清》 136cm×68cm



《忽闻山水有清音》 136cm×68cm



刘建国

1971 年出生于河南省修武县，1994 专科毕业于安阳师范学院，2000 年本科毕业于河南师范大学，2001 年结业于中国美协人物画高研班，2011 年研究生毕业于河南师范大学，获硕士学位，2017 年结业于中国国家画院导师陈钰铭高研班。现为中国美术家协会会员，中国民盟盟员，师从著名画家陈钰铭先生，中国孔子画院副院长，中国云台国画院院长，北京中联翰墨书画院副院长，世界华商（北京）收藏联合会理事，豫皖情常务理事（国画委员会主任）。现为陈钰铭水墨家园工作室专职画家。



《卓玛央琼》136cm×68cm



《佛事》136cm×68cm



《春趣》 136cm×68cm

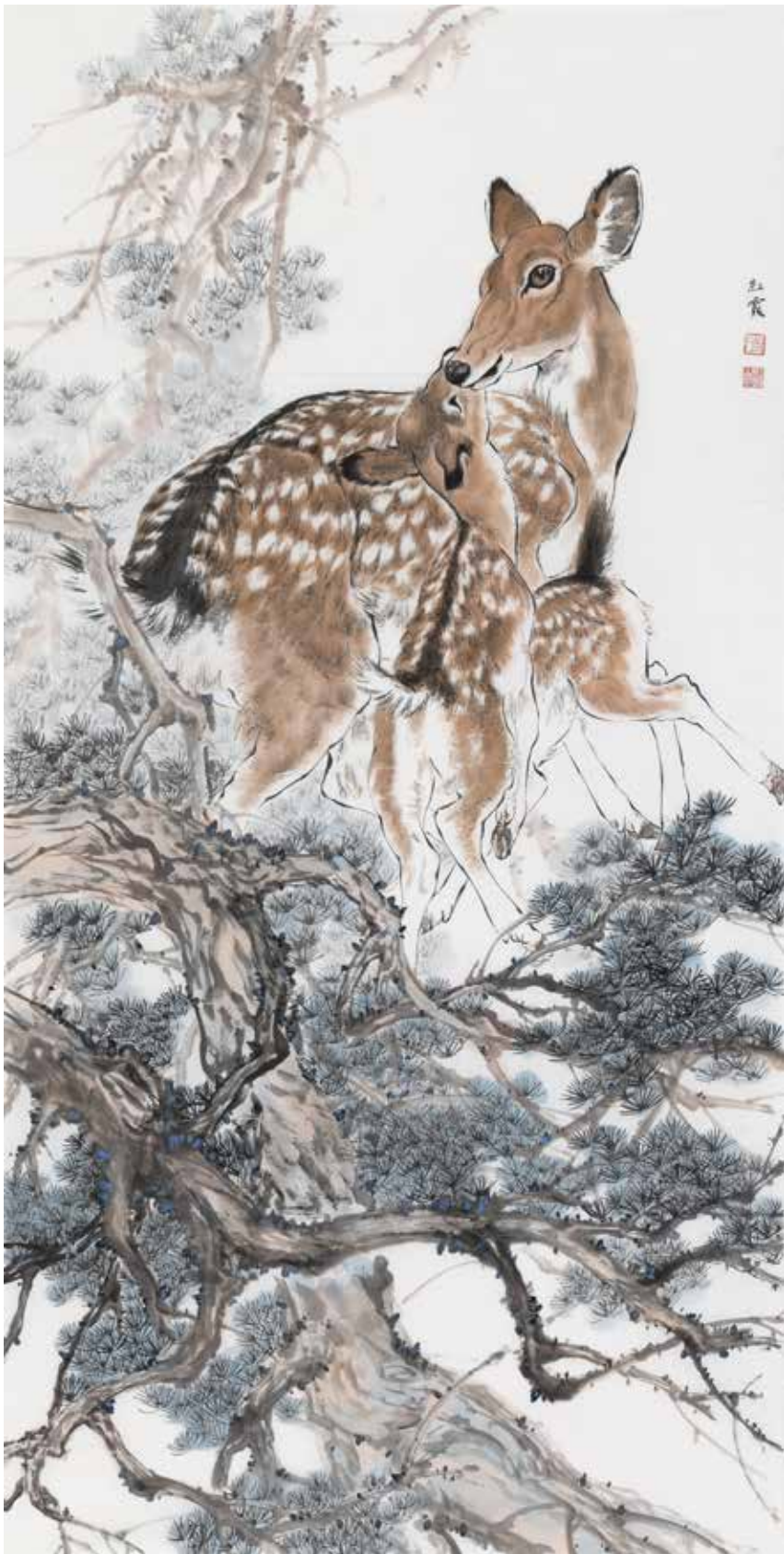


《勤学图》 136cm×68cm

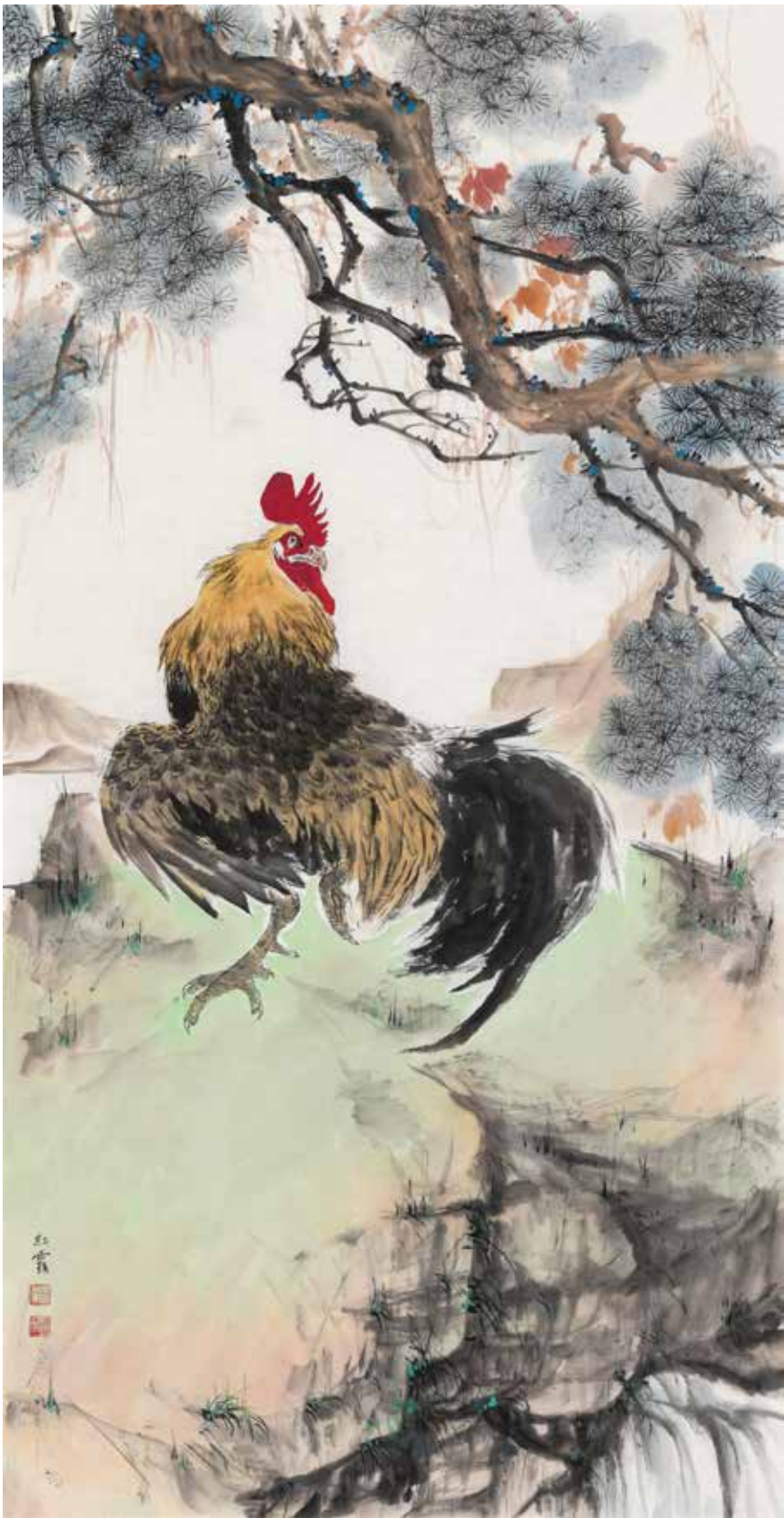


齐红霞

中国美术家协会会员、中国工笔画学会理事、辽宁省工笔画学会副秘书长、中国当代画院国画院副院长，中国书画市场报艺术顾问，北京国画艺术家协会理事，中外名人艺术院理事，北京容珍堂美术馆书画院理事，大北方中国书画艺术研究院副院长，中国石油美术家协会理事。文化部现代工笔画院画家，进修于天津美术学院何家英中国工笔人物画艺术研究院，定居北京。



《暖春》136cm×68cm（齐红霞、王泽旭合作）



《大吉》136cm×68cm（齐红霞、王泽旭合作）



《多福》 136cm×68cm （齐红霞、王泽旭合作）



《清夏》 136cm×68cm （齐红霞、王泽旭合作）



孙培增

号抱璞，山东诸城人，现为中国画学会理事，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，中国画学会（美国）理事，中央国家机关美术家协会理事，中央民族大学东方文化研究院教授、国家民族画院创研部主任、刘大为工作室助教。被中国收藏家协会等多家权威机构、媒体、画廊等评为二零一一年至二零一二年最具学术价值和收藏潜力人物画《二十家》和《人物画百家》荣誉称号。《美术》《国画家》《中国书画报》《美术报》《羲之书画报》等百余家报刊杂志曾做专题报道推介。出版个人专集八种合集数十种。



《归牧》 136cm×68cm



《村童牧牛》 136cm×68cm



《唐人诗意图》 136cm×68cm



《唐人诗意》 136cm×68cm



阳小毛

中国美术家协会会员，中国艺术研究院访问学者，2002年公派赴法国巴黎深造，教育部研究生硕士学位论文评审专家，江西财经大学教授，硕士研究生导师。



《绽》 136cm×68cm

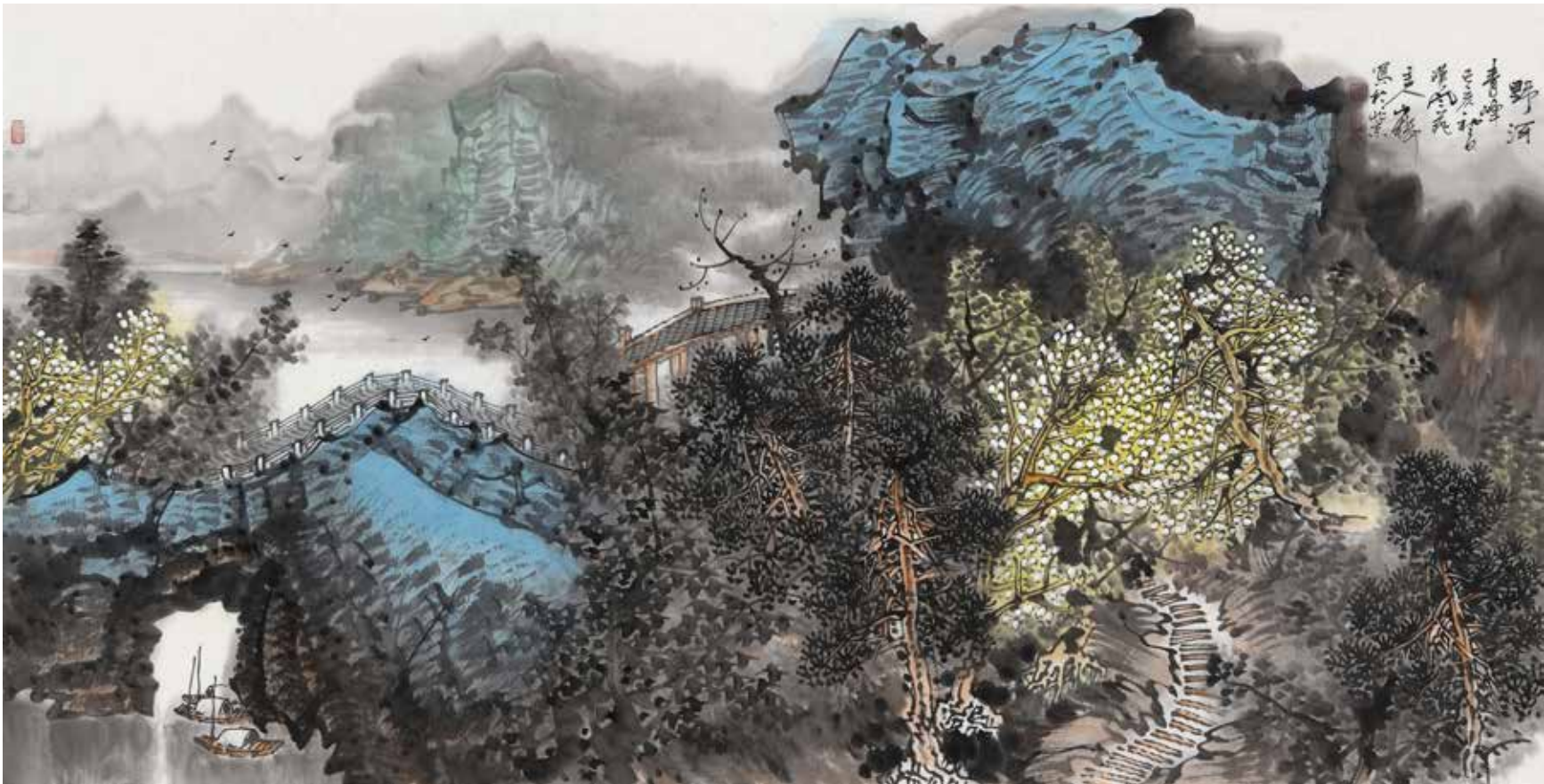


《淡兰的裙》 136cm×68cm



李山楼

字汗语，河北平乡人。中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，河北省美术家协会会员，河北工业版画院研究员，邢台市美术家协会副主席，世界收藏联合会理事、书画委员会委员，中艺财富艺术品投资有限公司签约画家，亚太文化交流协会副主席，广东省政府文史馆民间艺术院研究员，文化部中国水墨研究院院士，东莞诗书画研究院副院长。



《野河青峰》 136cm×68cm



《翠峰新居》 136cm×68cm



《秋山净水》 136cm×68cm



《秋湖雁鸣》 136cm×68cm



李玉民

中国当代著名山水画家，国家一级美术师，中国美术家协会会员，中央国家机关美术家协会理事，中国画创作高级研究生课程班导师。



《万壑清心》 136cm×68cm



《西山卧游》 136cm×68cm



《山乡人家》 136cm×68cm



《丘壑闲游》 136cm×68cm

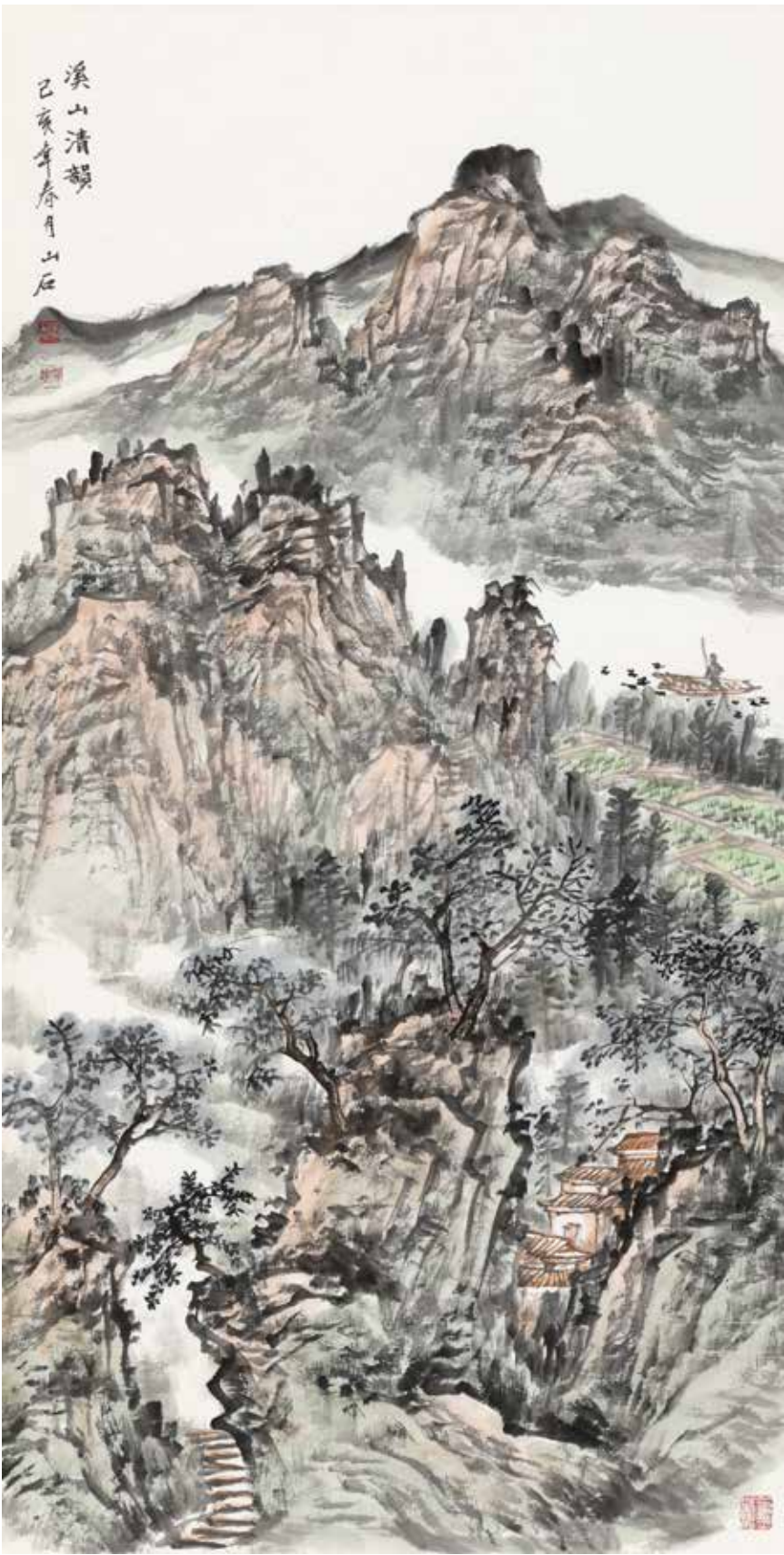


吴山石

1963 年出生于山东夏津，就读于天津美院，中国艺术研究院、中国国家画院、先后受教于张宝珠、王文芳、白庚延、吕云所、李宝林、等名家，现为中国美术家协会会员、中央国家机关美术家协会理事、山东省国画院副院长、山东省山水画艺委会副主任，山东省美术家协会理事、山东省中国画学会常务理事、德州市美术家协会主席。



《溪山秋韵》 136cm×68cm



《溪山清韵》 136cm×68cm



《梅花枝上春如海》 136cm×68cm



《君子清风》 136cm×68cm



何树林

字庚石，寸石轩主人。中国美术家协会会员、国家一级美术师、山东画院高级画师、菏泽市美协副主席。师从张立辰、郭石夫先生。现为北京凤凰岭书院张立辰写意花鸟画工作室画家、中国国家画院郭石夫大写意花鸟画工作室画家。



《夏风晚凉》136cm×68cm



《春意》136cm×68cm



《月夜清芬》 136cm×68cm



《花开大富贵》 136cm×68cm



宋义文

祖籍山东阳谷。中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，山东省美术家协会会员，聊城市美术家协会副主席，中国国家画院刘大为工作室画家，清华美院高研班陈嵘工作室画家，中国人民大学彭华竞国画人物课题班助理导师，上海浦东书画院画家，青海当代中国画院副院长，香巴林卡画院签约画家，中美文化艺术交流大使，中国民主促进会会员，政协委员。擅长写意人物，兼攻山水、花鸟。作品多次参加中国美协主办的画展，多次获得全国大奖，出版个人画集多部。



《密叶藏鸣禽》 136cm×68cm



《香满溪山》 136cm×68cm



《四季金秋》 136cm×68cm



《槟榔谷笛声》 136cm×68cm



张世靖

山东省工笔画学会常务副会长兼秘书长，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，山东省美术家协会会员，北京凤凰岭美术馆教学办主任，北京凤凰岭书院中国画创作院画家。结业于北京凤凰岭美术馆唐秀玲重彩高研班，北京凤凰岭书院第二届中国书画学精英班卢禹舜工作室画家，北京凤凰岭美术馆韩国栋指墨画高研班画家。



《山泉多幽静》136cm×68cm



《涇伯观瀑图》136cm×68cm



《山川大美》 136cm×68cm

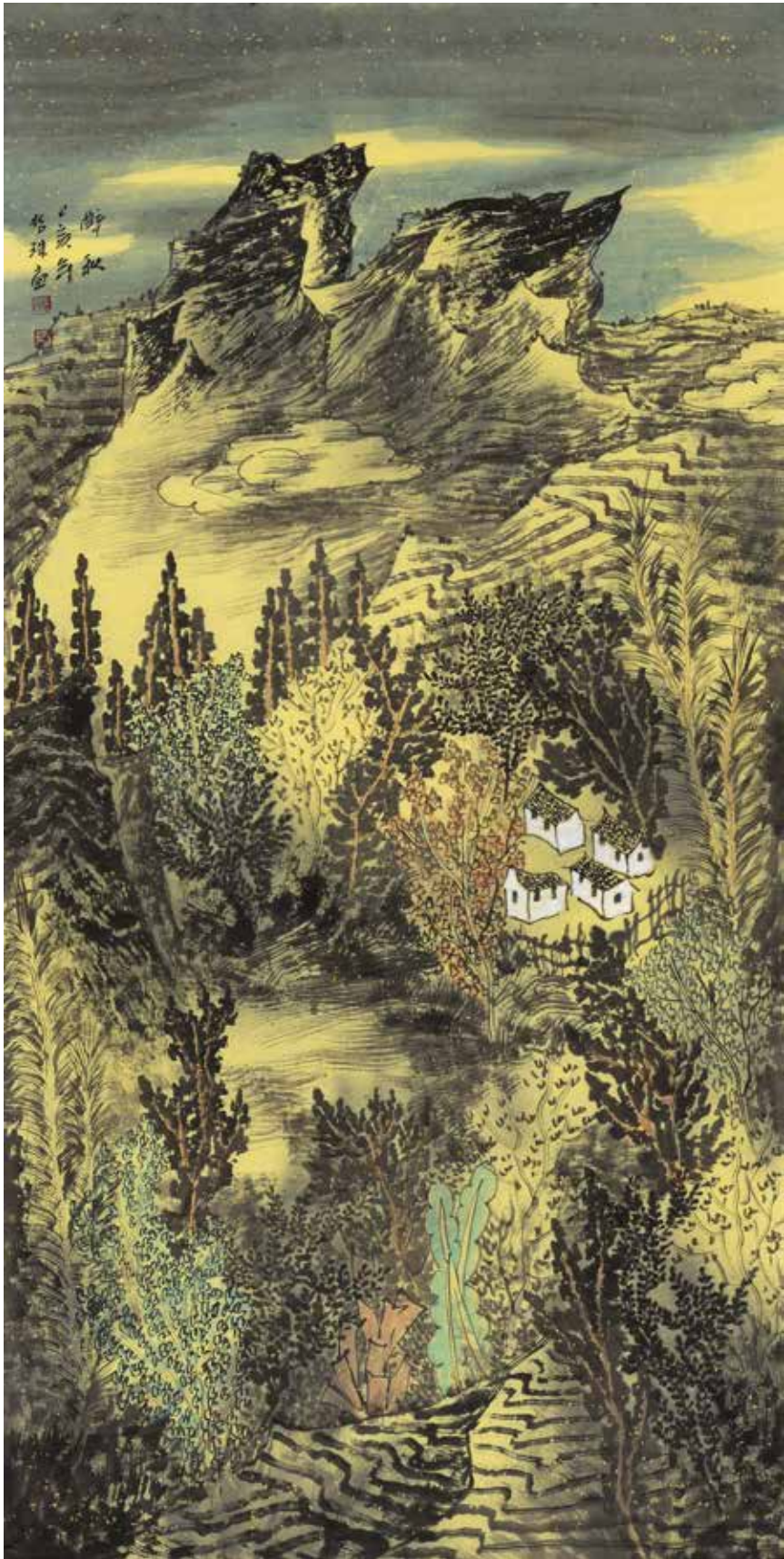


《涇伯家园》 136cm×68cm

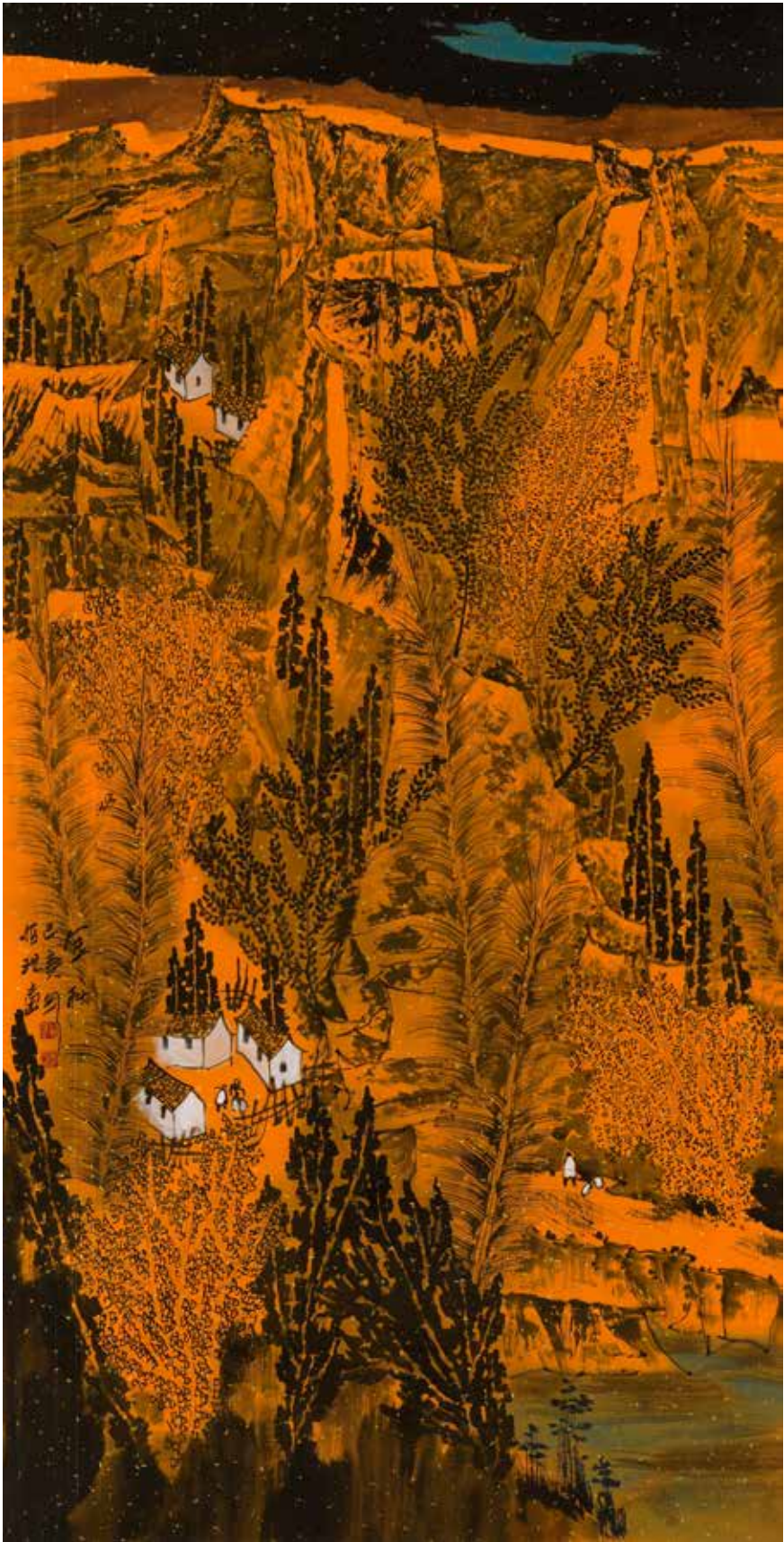


张哲珠

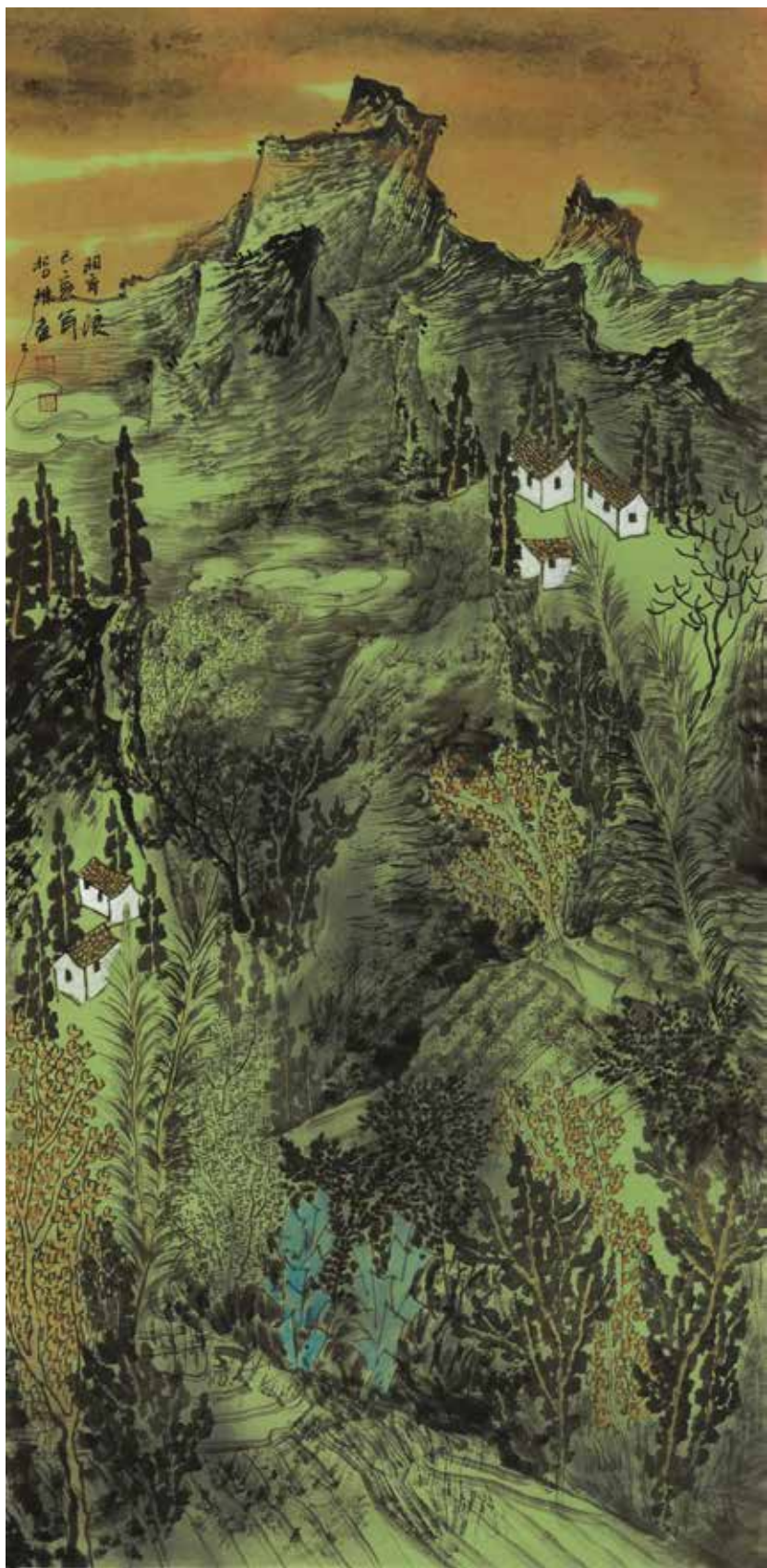
字墨缘，吉林市人，现居北京。现为中国美术家协会会员、中国画学会会员、中国水墨研究院院士、《中国书画市场报》艺术顾问、深圳宝安画院签约画家、北京中艺财富画院签约画家、吉林省美协理事、吉林省中国画学会理事、吉林省书画院特聘画家、阿里郎书画院院长。先后进修于中国国家画院、中国艺术研究院、韩国美术人协会客座教授、当代少数民族实力派艺术家。



《醉秋》 136cm×68cm



《金秋》 136cm×68cm



《醉浪》 136cm×68cm



《雪》 136cm×68cm



陈子贞

毕业于北京画院，师承王文芳、王明明、杨延文、石齐、纪清远先生。现为中国美术家协会会员，文化部侨联中国徐悲鸿画院职业画家，深圳宝安画院特邀画家，北京湖山画苑签约画家，河南省驻马店市美术家协会副主席。



《聚贤山水间》136cm×68cm



《水榭品茗翠微间》136cm×68cm



《青溪过翠峰》 136cm×68cm



《家山积翠图》 136cm×68cm



金增友

（临清金郝庄人），中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，山东省美术家协会会员。1987年毕业于山东师范大学美术学院，1993年毕业于天津美术学院研究生班，被国家人事部授予“中国画杰出人才”。现为山东聊城大学美术学院教授，硕士研究生导师。



《西园往事系列之三》136cm×68cm



《西园图》136cm×68cm



《西园往事系列之二》 136cm×68cm



《西园往事图》 136cm×68cm



赵保国

别称赵国典，1962 生，河南武陟县人。
新乡学院艺术学院副院长、教授，文化
与信息传播研究所副所长，硕士研究生
导师，中国美术家协会会员。



《瑞泰吉祥》 136cm×68cm



《紫气东来》 136cm×68cm



《祥和》 136cm×68cm



《香远》 136cm×68cm

荆兆林

1958年生，山西省临猗县人，毕业于中国人民解放军艺术学院美术系国画专业，现为中国美术家协会会员，刘大为工作室人物画家、中国文人画院常务副院长、大鲁艺书画院名誉院长、中国专家学者书画院副院长、一级美术师。主攻人物，兼善山水，先后数十次参加中国美术家协会组织的全国美展，并有部分作品获奖多幅作品被国家和军队领导人作为国礼赠送国际政要和友人。曾多次在国内外举办个人画展。2008年入选当代最具学术价值和市场潜力的百名人物画家。出版有《荆兆林画选》、《中国画名家艺术研究——荆兆林国画人物》、《中国名家画谱——荆兆林人物画精品》、《彩墨世界——荆兆林国画作品精选》等。



《山花》 136cm × 68cm



《小羊乖乖》 136cm × 68cm



《秋色无垠》 136cm × 68cm

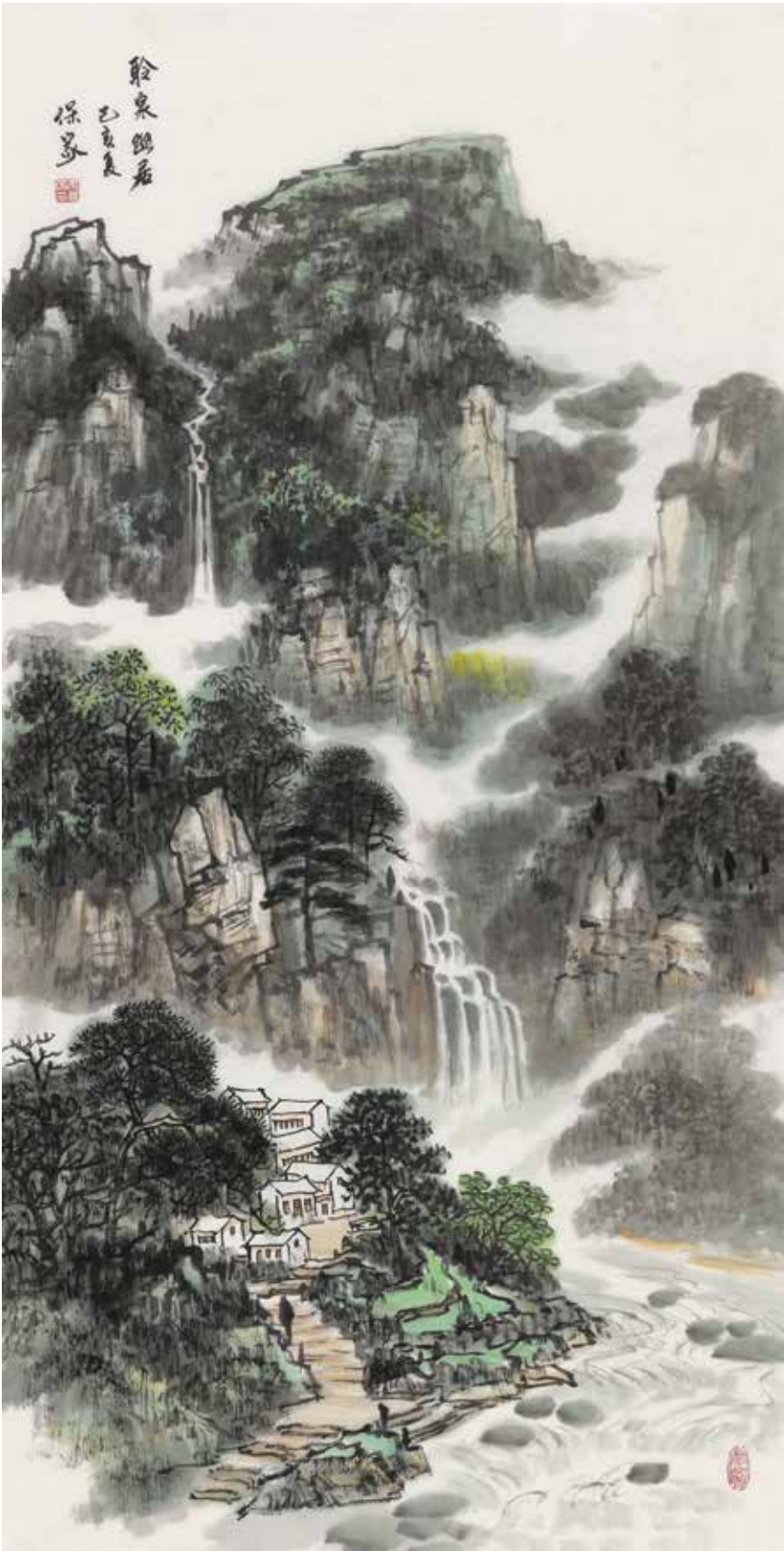


《态浓意远淑且真》 136cm × 68cm



秦保家

中国美术家协会会员、安阳市美术家协会顾问、殷墟书画院院长、太行书画院院长、北京宣和书画艺术研究院副院长、河南省书画院特聘画家、太行中国画协会副主席、河南省山水画艺委会委员、安阳工学院特聘教授、安阳市政协委员、享受政府津贴的优秀专业技术人员。



《聆泉幽居》 136cm×68cm



《太行丰碑》 136cm×68cm



《金燈寺晨暉》 136cm×68cm



《太行秋韻》 136cm×68cm



高显惠

1963 年生于辽宁省盖州市。1986 年就读于沈阳鲁迅美术学院，现为《中国书画市场报》执行社长，中国城市发展联盟国礼艺术院副院长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，中国工笔画学会理事，中国同泽书画研究院理事，中国名家书画网艺委会副主任，睢州美术馆签约画家，辽宁省美术家协会理事，辽宁省工笔画协会副秘书长，营口市美术家协会副主席，营口市工笔画学会会长，盖州市文联副主席，盖州市美术家协会主席，盖州市政协常委。



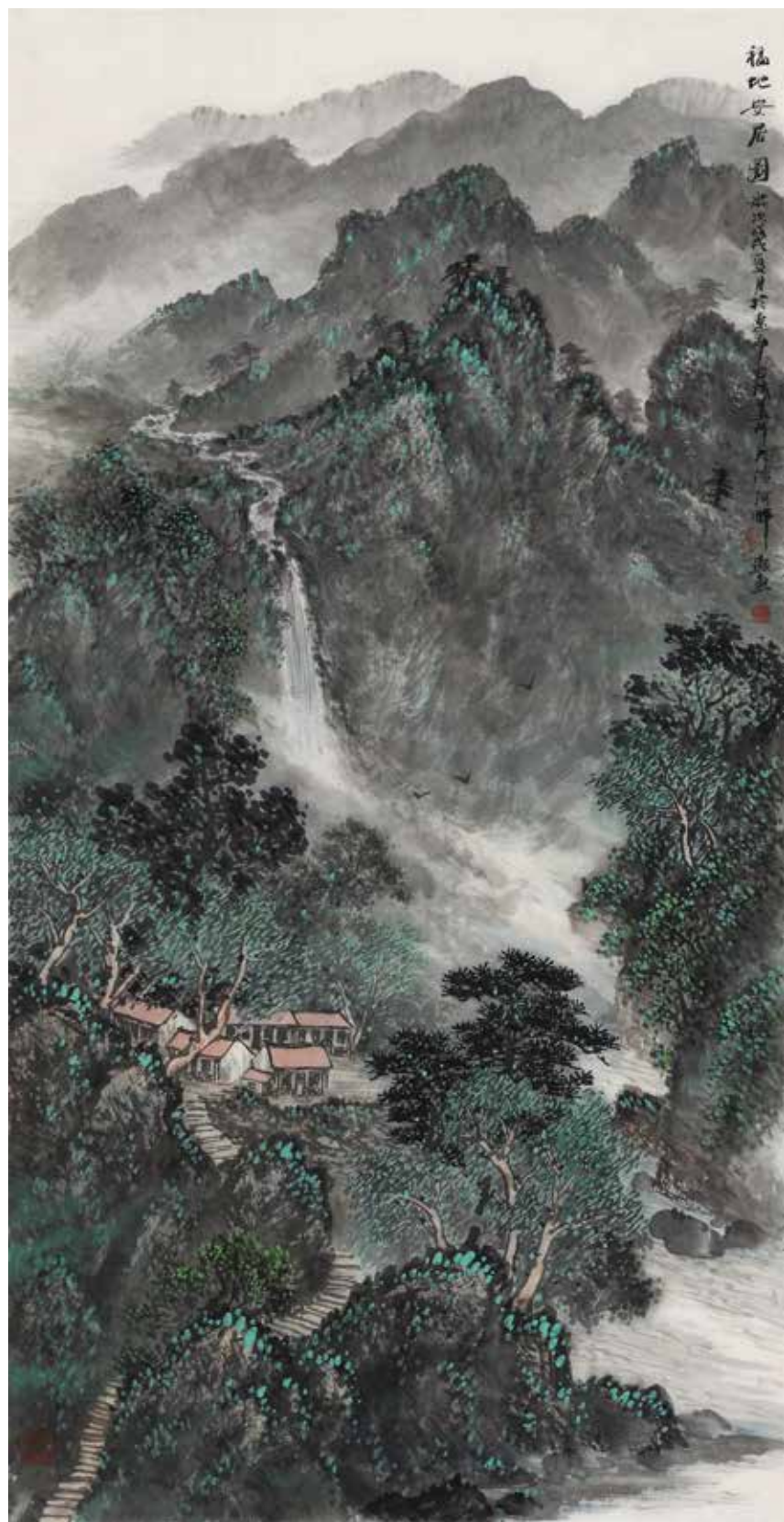
《溪山春韵》 136cm×68cm



《峰峦深秋》 136cm×68cm



《辽南春韵》 136cm×68cm

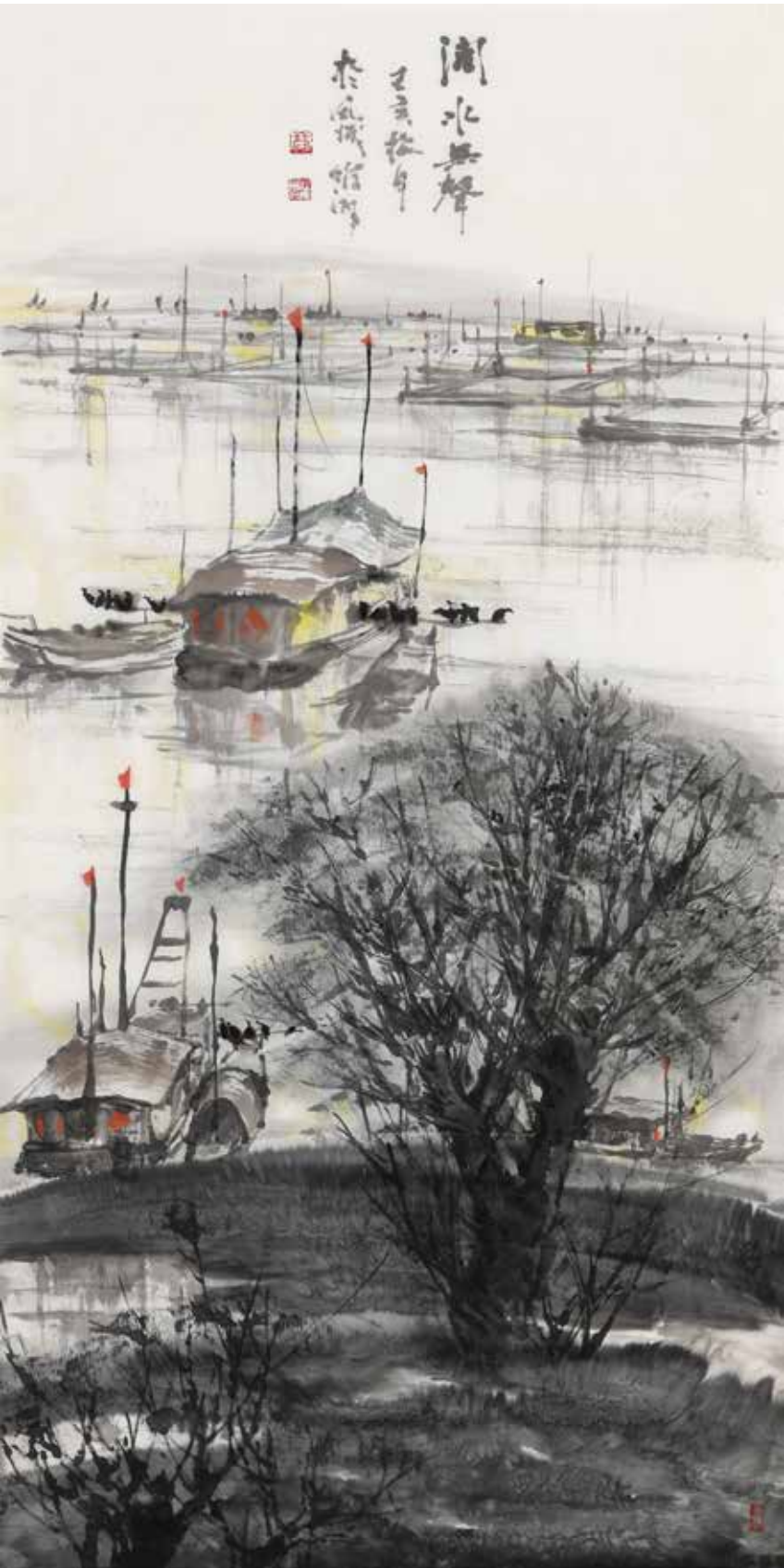


《福地安居图》 136cm×68cm



高维洲

辽宁凤城市人。海军政治工作部文艺创作室美术创作员，一级美术师，中国美术家协会会员。是近年来活跃在军地美术界备受关注的实力画家之一。出版有《高维洲写意山水作品》、《高维洲国画作品集》、《高维洲乡村民居水墨写生作品选》、《高维洲扇面作品选》等多部画集，发表学术性文章多篇。



《湖水无声》 136cm×68cm



《月中行》 136cm×68cm



《静泊图》 136cm×68cm



《青笠江前》 136cm×68cm



崔子剑

1939 年出生，祖籍河南，现居北京。中国美术家协会会员，国家一级美术师、中国国画家协会理事、中国文艺家书画院副院长，国家海协会书画分会理事，河南省中国书画协会副主席等。曾荣膺“当代最具收藏投资价值国画家”和“二十一世纪最具收藏价值和升值潜力中国花鸟画百家画家”等称号。数十年来专注国画创作。在花鸟画领域功力深厚，笔墨精到，其尤擅画虎，作品兼工带写，墨色圆润，在“虎界”风格独具，享有盛誉。作品多为中外收藏界和专家学者收藏。



《苇泽雄风》 136cm×68cm



《一览众山小》 136cm×68cm



《松荫休憩图》136cm×68cm



《童趣》68cm×68cm



《荷塘清趣》68cm×68cm



梁 健

字云松，号溪源，潏园主人。幼承庭训，勤习书画。现为中国美术家协会会员，《中国书画市场报》艺术总监，美术教育学副教授，山东省美术家协会中国画人物画艺术委员会委员，山东省青春立功三等功，泰安市美协副秘书长，新泰市美术家协会副主席。先后毕业于曲阜师范大学美术学院、天津美术学院中国画硕士研究生班，导师何家英先生，获助教资格证书。2007年入中国美术家协会人物画创作中心（北京市）深造，擅长人物画，兼习花鸟山水。作品多次参加文化部、中国文联、中国美术家协会组织的展览并获奖。代表作品有《梅兰芳先生 - 苦学成才》、《国粹育华章》、《浦东颂歌》、《百虎迎归图》等，出版多部画集著作。



《大美青衣》 136cm×68cm



《盛世芳华》 136cm×68cm



《乐在其中》 136cm×68cm



《纳新图》 136cm×68cm



路 民

辽宁师范大学美术学专业硕士研究生毕业。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、民建中央画院艺委会副主任、辽宁省美术家协会主席团委员、辽宁省政协委员、抚顺市文联副主席、抚顺市书画院院长、抚顺市美术家协会主席。抚顺市人民政府授予抚顺市特等劳动模范称号，辽宁省委、省政府授予辽宁省劳动模范称号。



《雨润荷塘》 136cm×68cm



《映日》 136cm×68cm



《不染见高洁》 136cm×68cm



《近荷心香》 136cm×68cm



翟承海

中国美术家协会会员、中国工笔画协会会员、山西省工笔画协会副主席、山西省美术家协会主席团委员、山西省中国画学会副会长、山西省群文系列高级职称评委、山西省晋中市美术家协会副主席、山西省晋中学院特聘教授、三静书画院名誉院长、山西省晋中市艺术馆研究馆员、清华大学美术学院培训中心高级研修班导师、中国人民大学画院翟承海工作室导师、北京荣宝斋画院刘大为工作室画家、北京凤凰岭美术馆田黎明工作室画家、助教、国家一级美术师、《中国书画市场报》艺术顾问、享受国务院特殊津贴专家。被誉为当代最具学术价值和市场潜力的中青年画家。



《秋语鲜华》 136cm×68cm



《硕果华润》 136cm×68cm



《秋清丽影》 136cm×68cm



《惠风雅静》 136cm×68cm

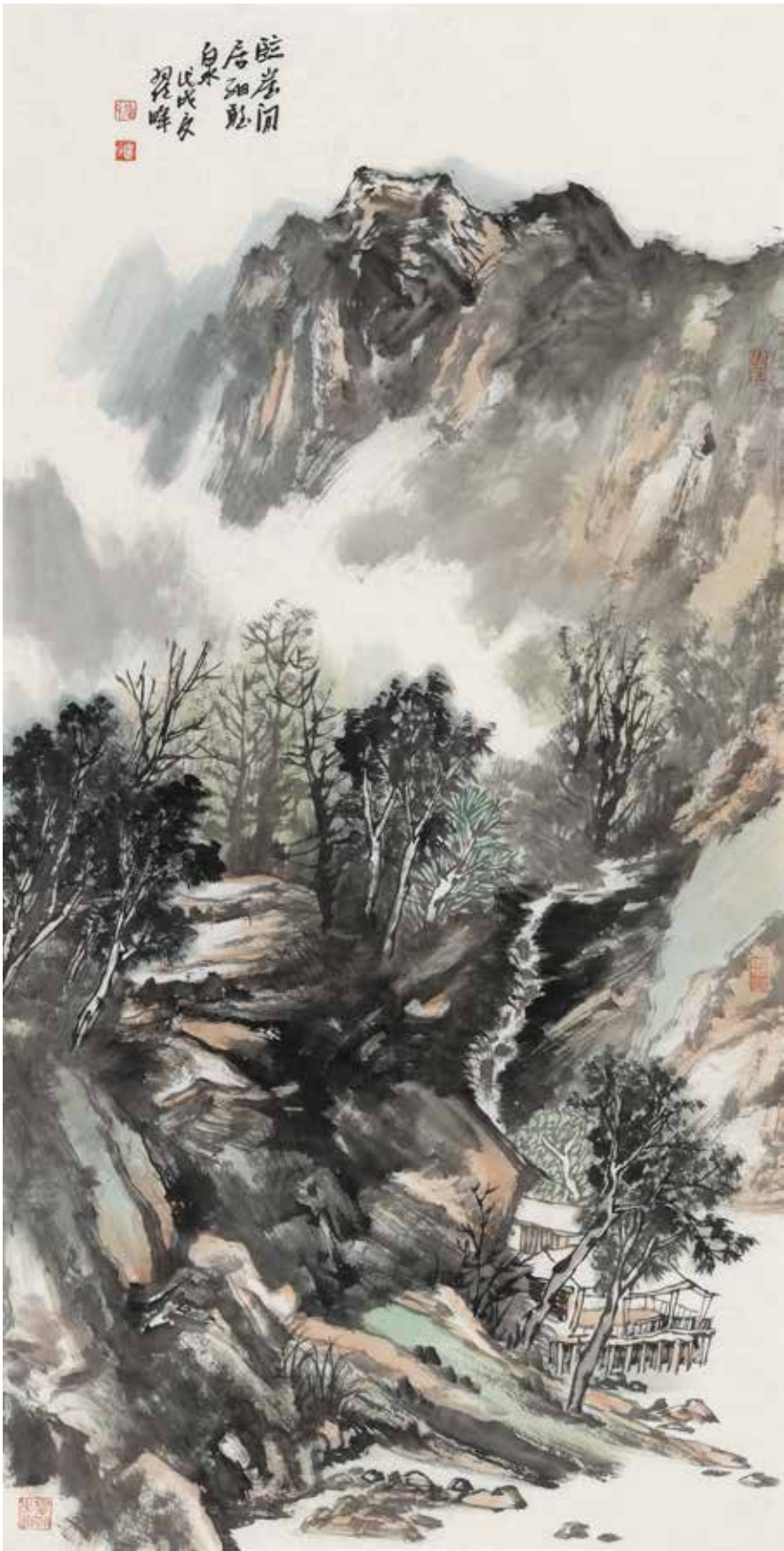


翟 晖

中国传媒大学美术传播研究所研究员，中国美术家协会会员，陕西省宝鸡市美术家协会副主席，《中国书画市场报》艺术顾问。专职画家。



《观瀑憩风亭》 136cm×68cm



《临崖闲居细听泉》 136cm×68cm



《白屋翠影生清幽》 136cm×68cm



《春涧泉韵细 云山淡含烟》 136cm×68cm



穆瑞彪

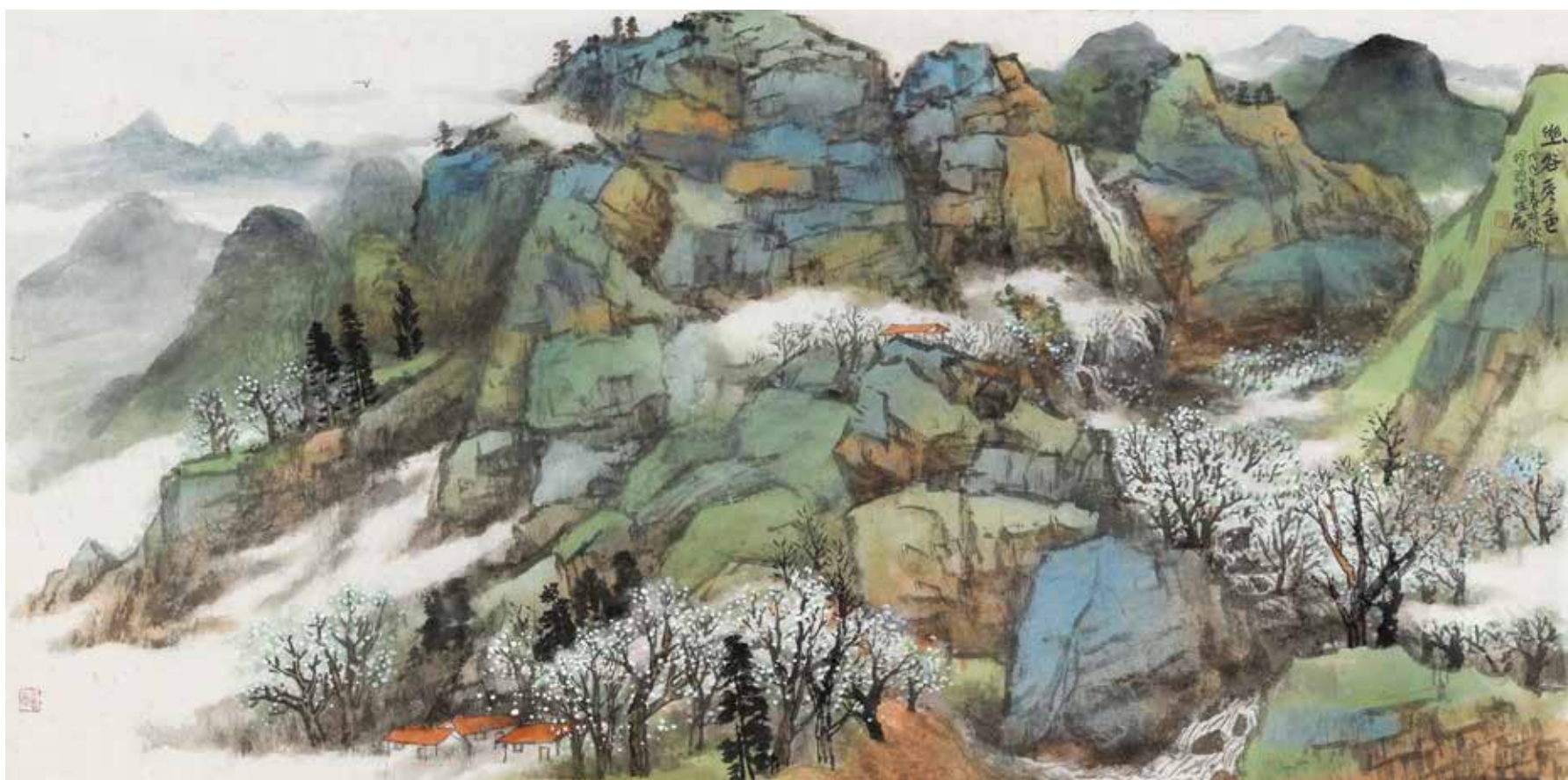
回族，1952年11月生于沈阳。师从于著名画家孙文勃先生、卢志学先生、张复兴先生、满维起先生。现为辽宁美术家协会会员、沈阳市文联委员、沈阳市美术家协会常务理事、沈阳市书画院专业画家。先后毕业和结业于鲁迅美术学院中国山水画专业；中国艺术研究院中国画院首届山水画创作研究生课程班；中国画院中国山水画创作高研班；清华大学美术学院全国美术理论书画创作研修班。2008年被沈阳市委宣传部、沈阳市文联授予优秀艺术家。



《春山春雨春醉农家》 136cm×68cm



《霜落林间》 136cm×68cm



《幽谷秀色》 136cm×68cm



《人家在仙掌》 136cm×68cm



戴宝林

原籍盖州人，出生于黑龙江省兴隆镇，曾任营口市美术家协会主席、营口市群众艺术馆馆长。现为中国美术家协会会员、辽宁省美术家协会理事、辽宁省文化名人协会常务理事、营口市美术家协会终身名誉主席、营口市辽河诗书画协会主席。获营口市改革开放 20 年文学艺术贡献奖。



《秋硕图》 136cm×68cm



《秋韵》 136cm×68cm



倪久龄

1955年生，辽宁盖州市人，营口市美协名誉主席，辽宁省美协理事，中国美术家协会会员，九九中国百杰画家。



《松下对弈》 136cm×68cm



《清幽图》 136cm×68cm



喻国景

1964年生；1990年毕业于鲁迅美术学院；辽宁省美术家协会理事；营口市美术家协会主席。



《大吉图》 136cm×68cm



《海芋图》 136cm×68cm



郭 华

1959 年出生于盖州。汉族。毕业于沈阳鲁迅美术学院。中国美术家协会会员、中国工笔画协会会员、中国工艺美术家协会会员、辽宁省美术家协会会员、辽宁省工笔画协会理事、营口市女子画院院长、营口市工笔画协会名誉主席、营口市女美术家协会名誉主席、营口市慈善总会画院副院长、盖州市老年书画研究会名誉会长。原盖州市文联主席党组书记、原盖州市政协常委，原营口市美术家协会副主席，现任营口市美术家协会顾问、盖州市文联名誉主席。



《双喜图》136cm×68cm



《守护金秋时节》136cm×68cm



——● 骆 兵 ●——

山东烟台人，盖州市文联原主席、党组书记，毕业于鲁迅美术学院，辽宁美术家协会会员，喜欢画虎，所画工笔虎作品做到了工而不匠，细而不腻，作品入展省、市及中国美协举办的和谐家园全国工笔画作品展。



《晓风》 68cm×100cm

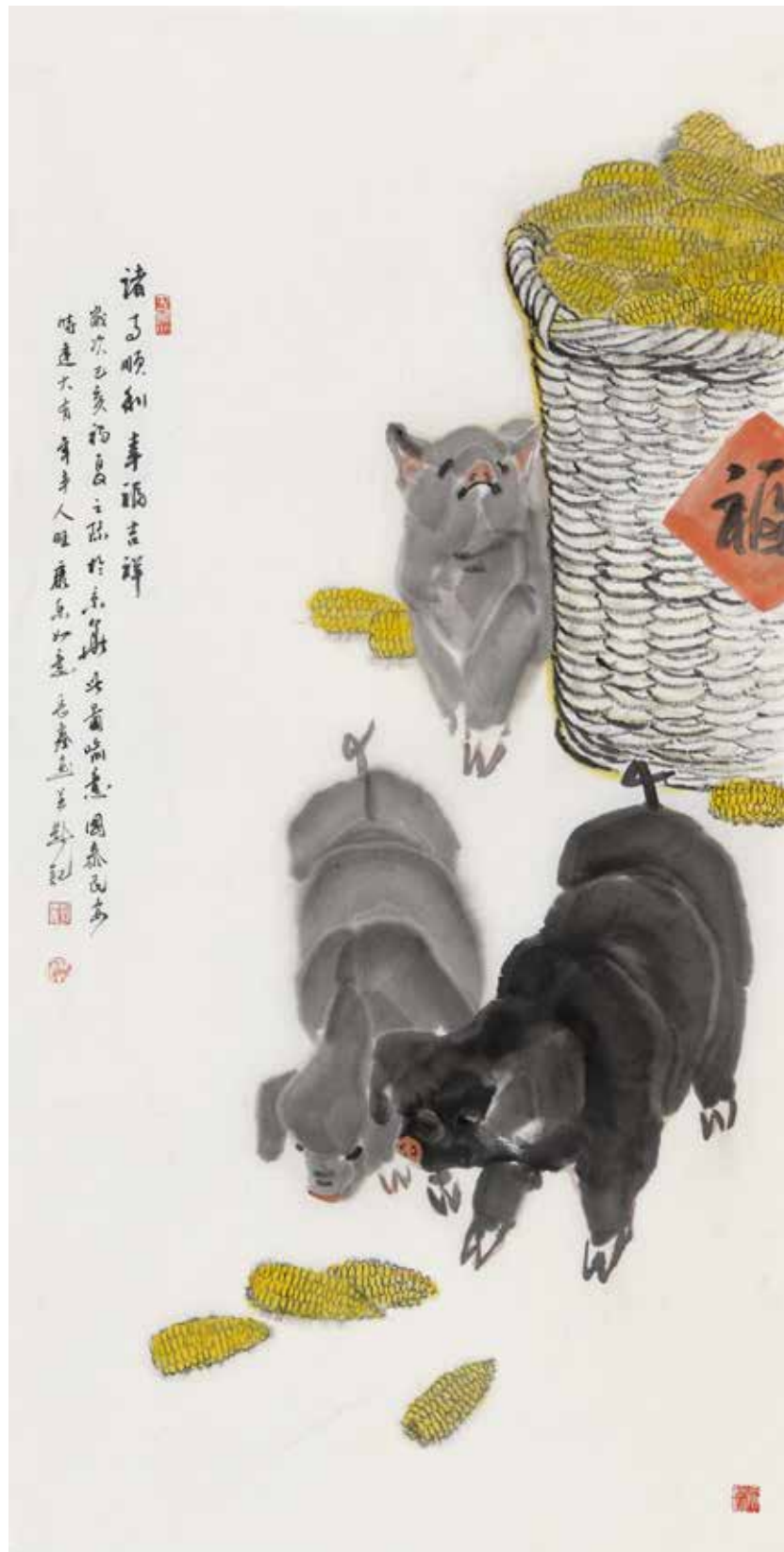


刘长鑫

（笔名刘长新）汉族，1966 年生于辽宁省盖县（现盖州市），现居北京。2014 年研修於北京画院当代著名画家袁武先生高研班。现为中国美术家协会会员，辽宁省美术家协会会员，辽宁省工笔画协会理事，营口市工笔画协会副会长，盖州市美术家协会副主席。诸多作品曾在《美术》《美术大观》等专业性杂志上发表。



《蒙族汉子》 136cm×68cm



《诸事顺利 幸福吉祥》 136cm×68cm



孙东辉

汉族，1960年12月出生，辽宁盖州人，1984年毕业于鲁迅美术学院，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，营口市美术家协会理事，盖州市美术家协会副主席。



《盛夏》 142cm×70cm



《荷塘清韵》 142cm×70cm



孙茂祥

汉族，1959 年生于辽宁盖州市。幻年起酷爱绘画艺术、近年来热衷于画羊，师承著名画家李宝瑞先生。现为：营口市美术家协会理事，营口市工笔画学会理事，辽宁省美术家协会会员，辽宁省工笔画学会会员，中国美术家协会会员。



《前程万里》136cm×68cm



《春风得意》142cm×70cm



耿恩强

1974 年生于辽宁省盖州市，师承著名画家高显惠先生。现为中国农业银行美术家协会理事、辽宁省美术家协会会员、辽宁省书法家协会会员、辽宁省工笔画学会会员、辽宁省金融美术家协会理事、营口市美术家协会理事、营口市工笔画学会常务副秘书长、盖州市美术家协会常务副秘书长、盖州市青年美术家协会主席、《中国书画市场报》营口通联站站长。



《盛世吉祥》 136cm×68cm



《幸福家园》 136cm×68cm



韩 丹

满族，1986年5月16日出生，辽宁省盖州市人，2009年毕业于鲁迅美术学院国画系，现为盖州市书画院专职画师。辽宁省美术家协会会员，营口市中国工笔画学会副会长，营口市工笔画研究会副会长，营口市女子画院创作室主任，营口市女子美术家协会理事，营口市美术家协会理事，营口市青年美术家协会理事，盖州市美术家协会理事，盖州市青年美术家协会副主席，北京永昌斋文化艺术中心营口写生创作基地负责人。



《家住山水间》 136cm×68cm



《群山起舞》 136cm×68cm



企业面貌

- 办公环境
- 车间工艺
- 生产设备
- 试验仪器
- 产品展示



企业资质

- 营业执照
- 管理体系认证证书
- 信用等级证书
- 高低压电力设备生产资质
- 电力设施安装资质
- 电力设计资质





营口红星电力设备有限责任公司位于盖州市沙岗镇，占地三十亩。企业成立于 2005 年，至今已发展成为辽南地区电力工程设计、生产、销售及施工为主的知名企业。“红星电力”以其卓越的产品质量和完善的售后服务深得广大用户及业内人士的一致好评。

公司主要经营高低压成套设备、箱式变电站、环网柜、高压真空开关、隔离开关、电力变压器等几十种电力设备产品，以及 110KV 以下送变电工程电力施工及电力勘察设计。

红星电力推行“高效工作，一流产品，服务至上”的管理模式，以其先进的制造设备，创造优质的品牌产品。公司配备数控加工、焊接车间，高低压电气产品实验室及自动化生产流水线，成立了科技研发及产品设计室。公司先后通过相关产品的 CCC、ISO9000 质量、环境、职业健康安全管理体系及企业 AAA 信用等多种认证。取得高压开关柜、高压真空断路器、箱式变电站、环网柜、电力变压器等多种电力设备的型式试验报告；获得电力承装修试、建筑业企业送变电施工、电力勘察设计等资质，以及安全生产许可证，并成为国家电网公司合格入网产品、施工及设计单位。

图书策划：李伟君
美术设计：王冬梅
封面题词：冯 远

红星

红星电力-与您携手同行



红星电力-电力行业的首选



营口红星电力设备有限责任公司
Yingkou Red Star Power Equipment Co., Ltd.

地址：辽宁省盖州市沙岗镇
邮编：115200
电话：0417-7560218
传真：0417-6562101
邮箱：469080824@qq.com
网址：www.ykxdl.com



营口红星电力设备有限责任公司
Yingkou Red Star Power Equipment Co., Ltd.

寻意境·忆名城——全国书画名家走进
古城盖州邀请展暨辰州美术馆开馆典礼

印刷：廊坊市品艺印务有限公司

ISSN：2224-5812

开本：420×285mm

印张：12.5

印次：2019年6月第一次

印数：1-1000册

邮箱：chinashscb@163.com

ISSN 2224-5812



9 772224 581009